SONY

Índice

Pesquisa por operação

Pesquisa no MENU/ nas Definições

Índice remissivo

Cyber-shot

Manual da Cyber-shot

DSC-W320/W330

© 2010 Sony Corporation

4-166-049-**51**(1)

PT-BR

Como utilizar este manual

Clique num botão do canto superior direito para avançar diretamente para a página correspondente.
Esta função é prática quando se deseja localizar uma função.

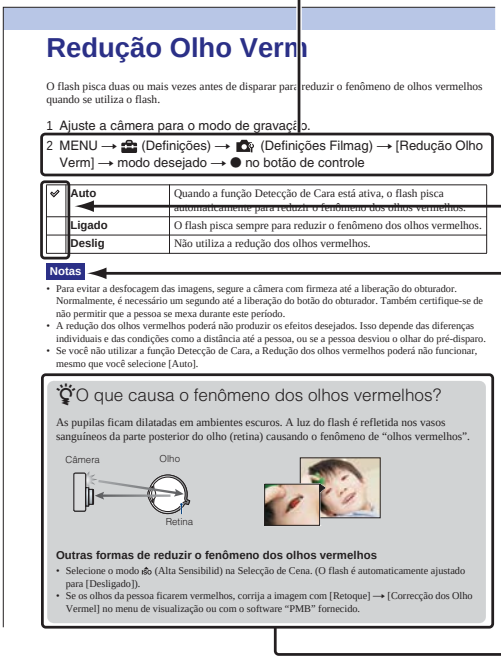
Procurar informações por função.

Procurar informações por operação.

Procurar informações numa lista de opções de MENU/das Definições.

Procurar informações por palavra-chave.

Símbolos e notas utilizados neste manual


Redução Olho Verm
O flash pisca duas ou mais vezes antes de disparar para reduzir o fenômeno de olhos vermelhos quando se utiliza o flash.
1 Ajuste a câmera para o modo de gravação.
2 MENU → (Definições) → (Definições Filmag) → [Redução Olho Verm] → modo desejado → ● no botão de controle
Auto
Quando a função Detecção de Cara está ativa, o flash pisca automaticamente para reduzir o fenômeno dos olhos vermelhos.
Ligado
O flash pisca sempre para reduzir o fenômeno dos olhos vermelhos.
Deslig
Não utiliza a redução dos olhos vermelhos.
Notas
• Para evitar a desfocagem das imagens, segure a câmera com firmeza até a liberação do obturador. Normalmente, é necessário um segundo até a liberação do botão do obturador. Também certifique-se de não permitir que a pessoa se mexa durante este período.
• A redução dos olhos vermelhos poderá não produzir os efeitos desejados. Isso depende das diferenças individuais e das condições como a distância até a pessoa, ou se a pessoa desviou o olhar do pré-disparo.
• Se você não utilizar a função Detecção de Cara, a Redução dos olhos vermelhos poderá não funcionar, mesmo que você selecione [Auto].
O que causa o fenômeno dos olhos vermelhos?
As pupilas ficam dilatadas em ambientes escuros. A luz do flash é refletida nos vasos sanguíneos da parte posterior do olho (retina) causando o fenômeno de "olhos vermelhos".
Câmera
Olho
Retina
Outras formas de reduzir o fenômeno dos olhos vermelhos
• Selecione o modo (Alta Sensibilid) na Selecção de Cena. (O flash é automaticamente ajustado para [Desligado]).
• Se os olhos da pessoa ficarem vermelhos, corrija a imagem com [Retoque] → [Correcção dos Olho Vermel] no menu de visualização ou com o software "PMB" fornecido.

Neste manual, a sequência de operações é indicada por setas (→). Utilize a câmera pela ordem indicada. Os símbolos são indicados conforme aparecem no ajuste prederminado da câmera.

O ajuste predeterminado é indicado por ✓.

Indica cuidados e limitações relevantes para uma utilização correta da câmera.

Indica informações úteis.

Notas sobre a utilização da câmera

Notas sobre os tipos de cartões de memória que podem ser utilizados

Os seguintes cartões de memória são compatíveis com esta câmera: “Memory Stick PRO Duo”, “Memory Stick PRO-HG Duo”, “Memory Stick Duo”, cartões de memória SD e cartões de memória SDHC. O MultiMediaCard não é compatível. Foi confirmado o funcionamento adequado com a câmera de cartões de memória com uma capacidade de até 32 GB.
Neste manual, “Memory Stick PRO Duo”, “Memory Stick PRO-HG Duo” e “Memory Stick Duo” são referidos conjuntamente como “Memory Stick Duo”.

Sobre o “Memory Stick Duo”

Para gravação de filmes, recomendamos o uso de um “Memory Stick Duo” de 1 GB ou superior, assinalado com:

– MEMORY STICK PRO DUO (“Memory Stick PRO Duo”)
– MEMORY STICK PRO-HG DUO (“Memory Stick PRO-HG Duo”)

Para obter detalhes sobre o “Memory Stick Duo”, consulte a página 99.

Quando utilizar um “Memory Stick Duo” em um compartimento de “Memory Stick” padrão

Você pode utilizar o “Memory Stick Duo” inserindo-o no adaptador para “Memory Stick Duo” (não fornecido).

Adaptador para “Memory Stick Duo”

Notas sobre a bateria

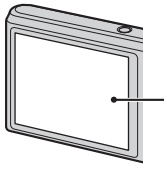
- Carregue a bateria (fornecida) antes de utilizar a câmera pela primeira vez.
- Você pode carregar a bateria, mesmo que não esteja completamente descarregada. Além disso, mesmo que a bateria não esteja completamente carregada, você pode utilizá-la com a carga parcial.
- Se não pretende utilizar a bateria por um período longo, utilize toda a carga existente, retire-a da câmera e guarde-a num local frio e seco. Isto permite manter a funcionalidade da bateria.
- Para mais informações sobre a bateria, consulte a página 101.

Lente Carl Zeiss

A câmera está equipada com uma lente Carl Zeiss capaz de reproduzir imagens nítidas com excelente contraste. A lente da câmera foi fabricada segundo um sistema de garantia de qualidade certificado pela Carl Zeiss, de acordo com os padrões de qualidade da Carl Zeiss da Alemanha.

Notas sobre a tela LCD e a lente

- A tela LCD é fabricada com tecnologia de altíssima precisão, de modo que mais de 99,99% dos pixels são operacionais para utilização efetiva. No entanto, podem aparecer constantemente na tela LCD alguns pequenos pontos pretos e/ou pontos brilhantes (de cor branca, vermelha, azul ou verde). Estes pontos são normais no processo de fabricação e não afetam de forma alguma a gravação.



Pontos pretos, brancos, vermelhos, azuis ou verdes

- A exposição da tela LCD ou da lente à luz solar direta por longos períodos pode causar o mau funcionamento da câmera. Tenha cuidado quando colocar a câmera próxima a uma janela ou ao ar livre.
- Não faça pressão sobre a tela LCD. A tela pode ficar sem cor e isso pode causar um mau funcionamento.
- Em locais frios, as imagens podem deixar um rastro na tela LCD. Isso não é um mau funcionamento.
- Tenha cuidado para não bater na lente móvel e nem fazer pressão sobre ela.

Condensação de umidade

- Se a câmera for transportada diretamente de um local frio para um local quente, poderá ocorrer condensação de umidade no interior ou no exterior da câmera. Esta condensação de umidade pode provocar um mau funcionamento na câmera.

Continua ↓

- Se ocorrer condensação de umidade, desligue a câmera e aguarde cerca de uma hora para que a umidade evapore. Note que se tentar utilizar a câmera com umidade ainda no interior da lente, não conseguirá gravar imagens nítidas.

Imagens utilizadas neste Manual

As imagens utilizadas como exemplos neste manual são imagens reproduzidas e não imagens reais captadas com a câmera.

Ilustrações

As ilustrações utilizadas neste manual são do DSC-W320, salvo quando indicado o contrário.

Glossário

Termos utilizados no Menu da sua câmera e o seu significado

O software do menu de visualização desta câmera foi projetado em Português de Portugal. Veja a seguir o significado de alguns termos, abreviações e expressões utilizadas nas telas de menu. Veja também alguns termos exibidos em Inglês.

PT-Portugal	Tradução (PT-Brasil)
Acção	Ação
Aced	Acessar
Active	Ative
Activo	Ativo
Câmara	Câmera
Cara	Rosto
Correcção	Correção
Directrizes	Diretrizes
Ecrã	Tela
Fotograma	Enquadramento
Gerir	Gerenciar
Grelha	Grade
Motivo	Objeto
Nocturnas	Noturnas
Premido	Pressionado
Premir	Pressionar
Protecção	Proteção
Registada	Registrada
Selecção	Seleção
Seleccionada	Selecionada
qd	quando
dos olho Vermel	dos olhos Vermelhos

Inglês	Tradução (PT-Brasil)
Auto Orient	Auto orientação
Change Language	Mudar o idioma
Language Setting	Ajuste do Idioma

Índice

Notas sobre a utilização da câmera

Como utilizar este manual ····· 2
Notas sobre a utilização da câmera ····· 3
Pesquisa por operação ····· 8
Pesquisa no MENU/nas Definições ····· 10
Identificando as partes ····· 13
Lista de ícones apresentados na tela ····· 14
Utilizando o seletor de modo ····· 16
Utilizando a memória interna ····· 17

Fotografar

Zoom ····· 18
DISP (Definições de Visualização no Ecrã) ····· 19
Flash ····· 20
Obturador de sorriso ····· 21
Temp. Auto ····· 22

Visualização

Visualização das fotos ····· 23
Zoom de reprodução ····· 24
Índice de imagens ····· 25
Apagar ····· 26
Visualizar filmes ····· 27

MENU (Gravação)

Opções de MENU (Gravar) ····· 10

MENU (Visualização)

Opções de MENU (Visualizar) ····· 11

Ajustes

Opções de ajuste ····· 12

Televisor

Visualizando imagens num televisor ····· 77

Computador

Utilizando com o computador ····· 79
Utilizando o software ····· 80
Conectando a câmera ao computador ····· 82
Transferindo imagens para um serviço multimídia ····· 84

Impressão

Imprimindo fotos ····· 86

Solução de problemas

Solução de problemas ····· 88
Indicadores e mensagens de aviso ····· 96

Outros

“Memory Stick Duo” ····· 99
Bateria ····· 101
Carregador de bateria ····· 102

Índice remissivo

Índice remissivo ····· 103

Pesquisa por operação

Utilizar os ajustes da própria câmera	Ajustam. auto inteligente 29 Selecção de cena 31 Reconhecimento de cena 45
Fotografar retratos	Foto suave 31 Retr.crepúsculo 31 Obturador de sorriso 21 Reconhecimento de cena 45 Detecção de Cara 48 Redução Olho Verm 61
Fotografar o melhor do seu animal de estimação	Animal de estimação 31
Capturar imagens de objetos em movimento	Filme 16 Definições Burst 37
Fotografar sem desfocagem	SteadyShot 33 Alta Sensibilid 31 Temporizador automático de 2 segundos 22 ISO 39
Fotografar em contraluz	Flash forçado 20 Reconhecimento de cena 45 DRO 50
Fotografar em locais escuros	Alta Sensibilid 31 Sinc. lenta 20 ISO 39
Ajustar a exposição	EV 38

Alterar a posição de foco	Foco ..... 42 Detecção de Cara 48
Alterar o tamanho de uma imagem	Tam imagem 35
Apagar imagens	Apagar ..... 26, 54 Formatar 70
Visualizar imagens aumentadas	Zoom de reprodução ..... 24 Corte 53
Editar imagens	Retoque 53
Reproduzir uma série de imagens por ordem	Ap. slide 52
Fotografar/Exibir com indicadores de fácil visualização	Modo Fácil 34, 51
Imprimir imagens com a data inserida	Utilizar o “PMB (Picture Motion Browser)” 80
Alterar os ajustes de data e hora	Defin. Data e Hora 76
Inicializar os ajustes	Inicializar 66
Imprimir imagens	Imprimir 86
Ver em um televisor	Ver imagens em um televisor 77

Pesquisa no MENU/nas Definições

Opções de MENU (Gravar)

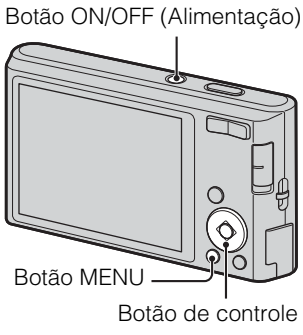
Você pode selecionar as várias funções de gravação de modo fácil a partir do botão MENU.

1 Pressione o botão ON/OFF (Alimentação) e ajuste a câmera para o modo de gravação.

2 Pressione o botão MENU para visualizar a tela de menu.

3 Selecione a opção de menu desejada com ▲/▼/◄/► do botão de controle.

4 Pressione o botão MENU para sair da tela de menu.



Na tabela seguinte, ✓ indica uma função que pode ser alterada pelo usuário, enquanto — indica uma função que não pode ser alterada. Os ícones abaixo de [SCN] indicam os modos que podem ser alterados. Conforme o modo de gravação, os ajustes da função podem ser fixos ou limitados. Para mais informações, consulte a página de cada opção.

Seletor de modo					
Modo GRAV / Opções do menu	iAUTO	P	SCN		
Modo GRAV	✓	✓	✓	✓	—
Selecção de cena	—	—	✓	—	—
Modo Fácil	✓	✓	✓	✓	—
Tam imagem	✓	✓	✓	✓	✓
Definições Burst	✓	✓		—	—
EV	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	—	✓		—	—
Equil. br.	—	✓		✓	✓
Equil. br. Subaquático	—	—		—	—
Foco	—	✓	—	—	—
Modo do Medidor	—	✓	—	—	✓
Reconhecimento de cena	✓	—	—	—	—
Sensib detecção sorriso	✓	✓		✓	—
Detecção de Cara	✓	✓		✓	—
DRO	—	✓	—	—	—
(Definições)	✓	✓	✓	✓	✓

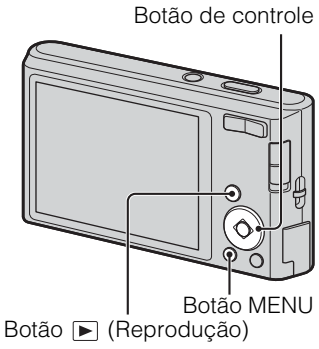
Nota

- Apenas são apresentados na tela os itens disponíveis para cada modo.

Opções de MENU (Visualizar)

Pode selecionar as várias funções de visualização de modo fácil a partir do botão MENU.

1 Pressione o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.
2 Pressione o botão MENU para visualizar a tela de menu.
3 Selecione a opção de menu desejada com ▲/▼/◀/▶ do botão de controle.
4 Pressione ● no centro do botão de controle.



Na tabela seguinte, ✓ indica uma função que pode ser alterada pelo usuário, enquanto — indica uma função que não pode ser alterada.

Opções de menu	Cartão de memória	Memória interna
EASY (Modo Fácil)	✓	✓
(Ap. slide)	✓	✓
(Retoque)	✓	✓
(Apagar)	✓	✓
(Proteger)	✓	✓
DPOF	✓	—
(Imprimir)	✓	✓
(Rodar)	✓	✓
(Seleccione pasta)	✓	—
(Definições)	✓	✓

Nota

- Apenas são apresentados na tela os itens disponíveis para cada modo.

Opções de ajuste

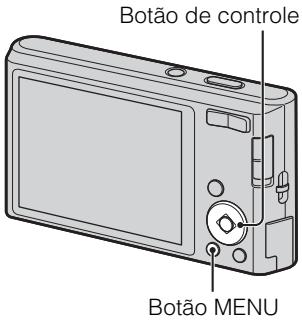
Pode alterar os ajustes da tela (Definições).

1 Pressione o botão MENU para visualizar a tela de menu.

2 Selecione (Definições) com ▼ do botão de controle e pressione ● no centro do botão de controle para exibir a tela de configuração.

3 Selecione a categoria desejada com ▲/▼, pressione ► para selecionar cada opção e, em seguida, pressione ●.

4 Selecione o ajuste desejado e pressione ●.

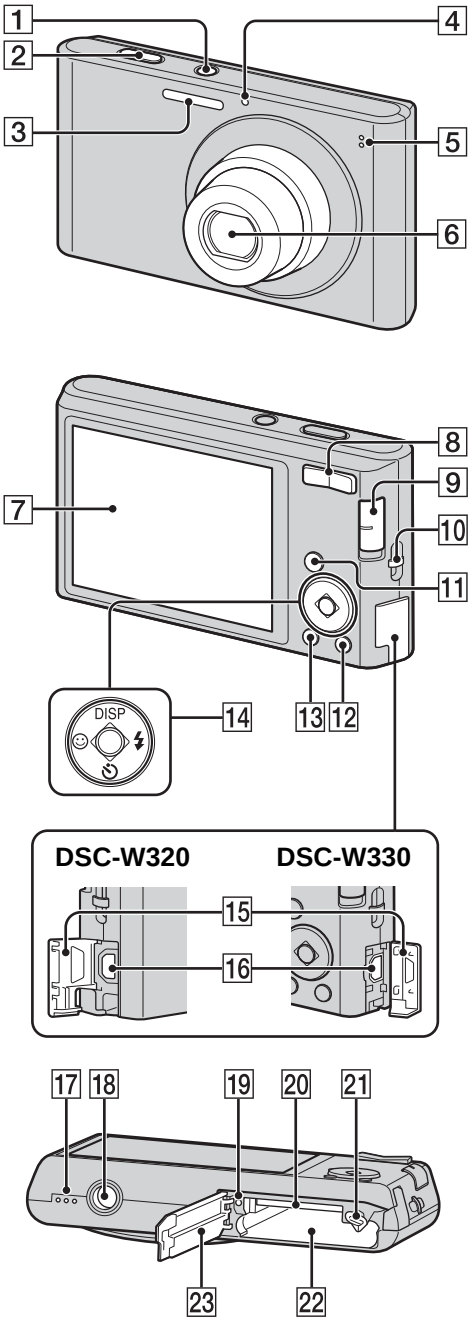


Categorias	Opções
Definições Filmag	Linha Grelha
	Zoom digital
	Redução Olho Verm
Definiç Principais	Bip
	Language Setting
	Guia Função
	Economia Energia
	Inicializar
	Saída video
	Ligação USB
	Definições LUN
Fer. cartão memória	Formatar
	Crie pasta GRAV.
	Mude pasta GRAV.
	Apagar Pasta GRAV
	Copiar
	Núm. Arquivo
Fer. memória interna	Formatar
	Núm. Arquivo
Definições Relógio	Defin. Data e Hora

Notas

- [Definições Filmag] aparecerá apenas quando os ajustes tiverem sido introduzidos no modo de gravação.
- [Fer. cartão memória] aparecerá apenas quando um cartão de memória estiver inserido na câmera, enquanto [Fer. memória interna] aparecerá apenas quando um cartão de memória não estiver inserido.

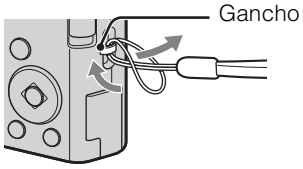
Identificando as partes



1 Botão ON/OFF (Alimentação)
2 Botão do obturador
3 Flash
4 Luz do temporizador automático/Luz do obturador de sorriso
5 Microfone
6 Lente
7 LCD
8 Para fotografar: botão W/T (zoom) (18)
Para visualizar: botão Q (Zoom de reprodução)/botão ▪ (Índice) (24, 25)
9 Seletor de modo (16)
10 Gancho para o cordão de mão*
11 Botão ▶ (Reprodução) (23)
12 Botão 🗑 (Apagar) (26)
13 Botão MENU (10)
14 Botão de controle
Menu ligado: ▲/▼/◀/▶/●
Menu desligado: DISP/⏲/☺/ϟ
15 Tampa dos terminais
16 Tomada ⇠ (USB)/A/V OUT
17 Alto-falante
18 Encaixe para o tripé
19 Luz de acesso
20 Compartimento de cartão de memória
21 Alavanca de ejeção de bateria
22 Compartimento de inserção de bateria
23 Tampa do compartimento da bateria/cartão de memória

* Utilizando o cordão de mão

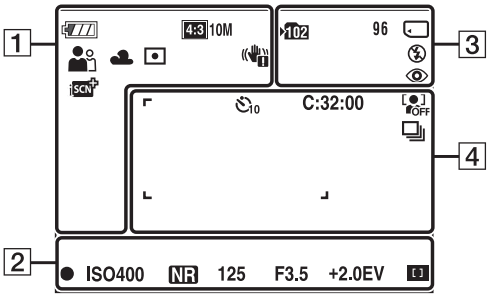
O cordão de mão já vem colocado na câmera de fábrica. Coloque a sua mão no cordão para evitar danos na câmera provocados por queda.



Lista de ícones apresentados na tela

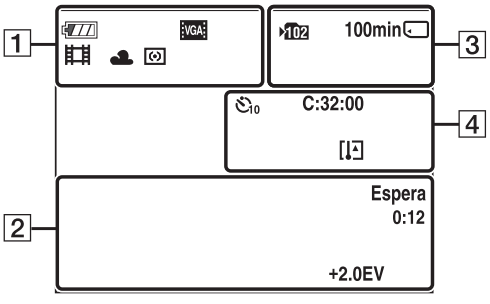
Os ícones são apresentados na tela para indicarem o estado da câmera.
Você pode alterar a visualização da tela utilizando o DISP (Definições de Visualização no Ecrã) no botão de controle.

Quando se fotografam fotos

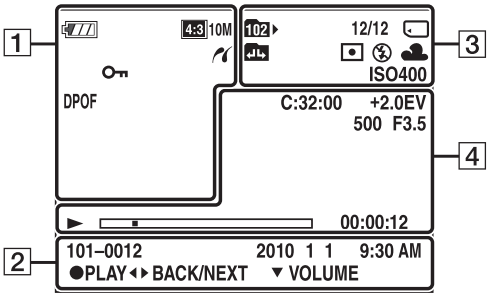


- Os ícones são limitados no Modo Fácil.

Quando se gravam filmes



Quando se reproduzem



1

Visualização	Indicação
	Carga restante da bateria
	Aviso de bateria fraca
4:3 14M 4:3 10M 4:3 5M 4:3 VGA 16:9 11M 16:9 2M VGA QVGA	Tamanho de imagem
ISO	Selecção de cena
iA P	Modo de câmera (Ajustamento Auto Inteligente, Programa Automático, SteadyShot, Modo de Filme)
	Ícone Reconhecimento de cena
WB WB1 WB2 WB3	Equilíbrio de branco
	Modo do Medidor
	Aviso de vibração
iSCN	Reconhecimento de cena
DRO STD DRO Plus	DRO
	Indicador Sensib detecção sorriso
W T ×1.4 S Q P Q	Escala de zoom
	Conexão PictBridge
	Proteger
DPOF	Ordem de impressão (DPOF)
Q ×2.0	Zoom de reprodução

2

Visualização	Indicação
●	Trava AE/AF
ISO400	Número ISO
NR	Obturador lento NR
125	Velocidade do obturador
F3.5	Valor de abertura
+2.0EV	Valor de Exposição
	Indicador do quadro do visor da faixa AF (foco automático)
GRAV Espera	Gravação de um filme/Modo de espera de um filme
0:12	Tempo de gravação (m:s)
101-0012	Número de pasta-arquivo
2010 1 1 9:30 AM	Data/hora registradas da imagem reproduzida
● STOP ● PLAY	Guia de funções para reprodução da imagem
◄► BACK/NEXT	Selecionar imagens
▼ VOLUME	Ajustar o volume

3

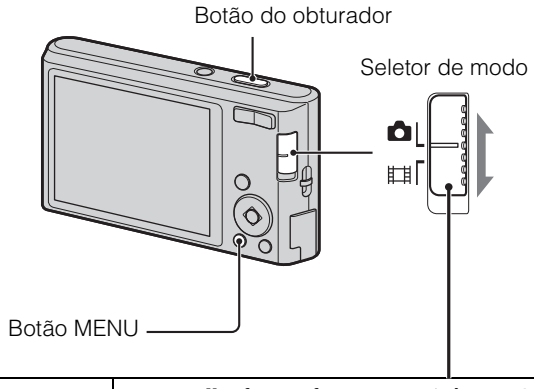
Visualização	Indicação
102	Pasta de gravação
102	Pasta de reprodução
96	Número de imagens graváveis
12/12	Número da imagem/Número de imagens gravadas na pasta selecionada
100min	Tempo gravável
	Mídia de Gravação/ Reprodução (cartão de memória, memória interna)
	Alterar pasta
	Redução de olhos vermelhos
	Modo do medidor
SL	Modo Flash
	Carga do flash
AWB	Equilíbrio de branco
ISO400	Número ISO

4

Visualização	Indicação
10 2	Temporizador Automático
C:32:00	Visor de autodiagnóstico
	Aviso de superaquecimento
OFF	Detecção de Cara
	Definições Burst
	Quadro do visor da faixa AF
+	Indicador do medidor de luminosidade do ponto
+2.0EV	Valor de exposição
500	Velocidade do obturador
F3.5	Valor de abertura
►	Reprodução
	Barra de reprodução
00:00:12	Contador
	Volume

Utilizando o seletor de modo

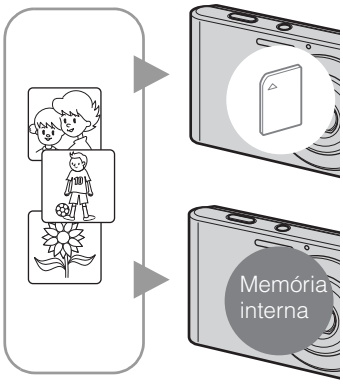
Ajuste o seletor de modo na função desejada.



(Imagem fixa)	Permite-lhe fotografar imagens (página 29, 30, 31, 33). Você pode selecionar o modo de tirar fotos desejado com MENU → [Modo GRAV].
(Filme)	Permite-lhe gravar filmes. Pressione o botão do obturador até o fim para começar a gravar e, em seguida, pressione o botão do obturador novamente para parar a gravação.

Utilizando a memória interna

A câmera tem aproximadamente 28 MB de memória interna. Esta memória não pode ser removida. Você ode gravar imagens na memória interna quando não houver nenhum cartão de memória inserido na câmera.



Se você inserir um cartão de memória

[Gravação]: As imagens serão gravadas no cartão de memória.
[Reprodução]: Serão reproduzidas as imagens do cartão de memória.
[Menu, Definições, etc.]: Várias funções poderão ser executadas com as imagens do cartão de memória.

Se não houver um cartão de memória inserido

[Gravação]: As imagens serão gravadas na memória interna.
[Reprodução]: As imagens guardadas na memória interna serão reproduzidas.
[Menu, Definições, etc.]: Várias funções poderão ser executadas com as imagens da memória interna.

Dados de imagens guardados na memória interna

Recomendamos que se façam cópias dos dados (cópia de segurança), sem erros, utilizando um dos métodos abaixo.

Para copiar dados (cópias de segurança) no disco rígido do computador

Efetue o procedimento da página 82 sem um cartão de memória inserido na câmera.

Para copiar dados (cópias de segurança) num cartão de memória

Prepare um cartão de memória com espaço livre suficiente e, em seguida, realize a operação descrita em [Copiar] (página 74).

Notas

- Não é possível transferir dados de imagem de um cartão de memória para a memória interna.
- Ao estabelecer uma conexão USB entre a câmera e um computador com um cabo USB, você pode transferir dados guardados na memória interna para um computador. No entanto, não poderá transferir dados de um computador para a memória interna.

Zoom

Você pode aumentar a imagem enquanto fotografa. A função de zoom óptico da câmera permite aumentar as imagens até 4×.

1 Pressione o botão W/T (zoom).

Pressione o botão T para fazer o zoom (aproximar a imagem) e o botão W para desfazer o zoom (afastar a imagem).

- Quando a escala de zoom excede 4×, consulte a página 60.

Botão T

Botão W

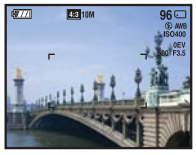
Nota

- Não é possível alterar a escala de zoom enquanto se grava um filme.

DISP (Definições de Visualização no Ecrã)

1 Pressione DISP (Definições de Visualização no Ecrã) no botão de controle.

2 Selecione o modo desejado com o botão de controle.

	(Brilhante + Imagem Apenas)	Aumenta o brilho da tela e exibe apenas imagens.	
	(Brilho + Dados de Exposição) (Apenas modo de reprodução)	Aumenta o brilho da tela e exibe a informação. Os dados Exif da imagem gravada também são exibidos.	
	(Brilhante)	Aumenta o brilho da tela e exibe a informação.	
✓	**(Normal)**	Ajusta o brilho padrão e exibe a informação.	

Nota

- Se visualizar imagens com luz exterior intensa, aumente o brilho da tela. No entanto, a carga da bateria pode diminuir mais rapidamente nessas condições.

Flash

1 Pressione ⚡ (Flash) no botão de controle.

2 Selecione o modo desejado com o botão de controle.

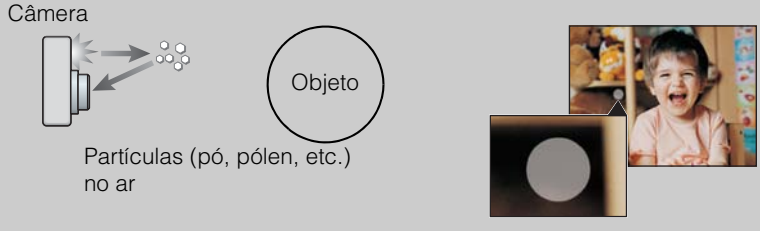
✓	⚡AUTO **(Auto)**	O flash dispara automaticamente em locais escuros ou quando existe uma luz de fundo.
	⚡ **(Ligado)**	O flash dispara sempre.
	⚡SL **(Sinc. lenta)**	O flash dispara sempre. Em locais escuros, a velocidade do obturador é lenta para permitir que se tire fotos nítidas do fundo que está fora da luz do flash.
	⚡ **(Desligado)**	O flash não dispara.

Notas

- O flash dispara duas vezes. O primeiro flash ajusta a quantidade de luz.
- Durante a carga do flash, ⚡ é exibido na tela.
- Não é possível utilizar o flash durante o modo burst.
- No modo de Ajustamento auto inteligente e no Modo Fácil, pode-se selecionar apenas [Auto] ou [Desligado].

Quando aparecerem “Pontos circulares brancos” nas fotos tiradas com flash

Isto é causado por partículas (pó, pólen, etc.) que flutuam perto da lente. Quando são acentuadas pelo flash da câmera, aparecem como pontos circulares brancos.



Como podemos reduzir os “pontos circulares brancos”?

- Ilumine a sala e fotografe o objeto sem o flash.
- Selecione o modo ISO (Alta Sensibilid) na Selecção de cena. ([Desligado] é selecionado automaticamente.)

Obturador de sorriso

Quando a câmera detecta um sorriso, o obturador é automaticamente liberado.

1 Pressione ☺ (Sorriso) no botão de controle.

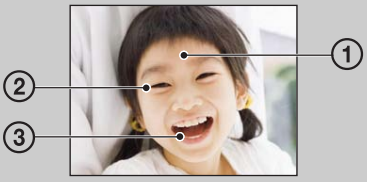
2 Aguarde até ser detectado um sorriso.
Quando o nível de sorriso excede o ponto ◀ no indicador, a câmera grava imagens automaticamente.
Se você pressionar o botão do obturador durante o Obturador de sorriso, a câmera fotografará a imagem e depois retornará ao modo Obturador de sorriso.

3 Para parar de fotografar, pressione novamente ☺ (Sorriso).

Notas

- A captura de imagem utilizando o Obturador de sorriso termina automaticamente quando o cartão de memória ou a memória interna atingem a sua capacidade máxima.
- Dependendo das condições, os sorrisos poderão não ser detectados corretamente.
- Não é possível utilizar a função de zoom digital.
- Se o Modo de Filme estiver selecionado, não será possível utilizar a função de Obturador de Sorriso.

Sugestões para uma melhor captura dos sorrisos



① Não cubra os olhos com franjas.
Não obscureça o rosto com chapéu, máscaras, óculos de sol, etc.
② Tente orientar o rosto em frente à câmera e mantê-lo o mais nivelado possível. Mantenha os olhos semi-cerrados.
③ Sorria com a boca aberta. O sorriso é mais fácil de ser detectado quando os dentes são visíveis.

- O obturador atuará quando uma pessoa cujo rosto está sendo detectado sorrir.
- Você pode selecionar o objeto que tem prioridade para detecção de rosto com [Detecção de Cara]. Para realizar a detecção de sorriso para um rosto diferente, mude o rosto que tenha prioridade com ● do botão de controle (página 48).
- Se não for detectado um sorriso, ajuste [Sensib detecção sorriso] no menu de ajustes.

Temp. Auto

1 Pressione (Temp. Auto) no botão de controle.

2 Selecione o modo desejado com o botão de controle.

✓	**OFF (Deslig)**	Não utiliza o temporizador automático.
	10 (10 seg)	Programa o temporizador automático de 10 segundos. Quando se pressiona o botão do obturador, a luz do temporizador automático pisca e um sinal sonoro é emitido até o obturador começar a operar. Para cancelar, pressione novamente.
	2 (2 seg)	Programa o temporizador automático de 2 segundos.

Nota

- No Modo Fácil, é possível selecionar apenas [10 seg] ou [Deslig].

Reduzindo a desfocagem com o temporizador automático de 2 segundos

Utilize o temporizador automático de 2 segundos para evitar a desfocagem de uma imagem. O obturador é liberado 2 segundos depois que o botão do obturador é pressionado, o que reduz a vibração da câmera quando o botão do obturador é pressionado.

Visualização das fotos

1 Pressione o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.

2 Selecione uma imagem com o botão de controle.

Zoom de reprodução

Reproduza a imagem aumentada.

1 Pressione o botão Q (Zoom de reprodução) durante a reprodução de fotos.
A imagem é aumentada para duas vezes o tamanho anterior, no centro da imagem.

2 Ajuste a posição com o botão de controle.

3 Altere a escala do zoom com o botão W/T (zoom).
Pressione o botão Q (T) para fazer o zoom (aproximar a imagem) ou o lado W para desfazer o zoom (afastar a imagem).
Pressione ● para cancelar o zoom de reprodução.

Mostra a área visualizada de toda a imagem

Para guardar as imagens ampliadas

Você pode guardar uma imagem ampliada utilizando a função de corte.
Pressione MENU → [Retoque] → [Corte].

Índice de imagens

Exibe várias imagens simultaneamente.

1 Pressione o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.

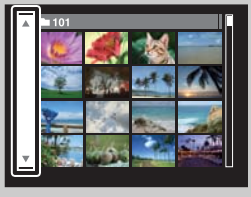
2 Pressione o botão ⊞ (Índice) para visualizar a tela de índice de imagens.
Pressione o botão novamente para exibir uma tela de índice com mais imagens.

3 Para voltar à tela de uma imagem, selecione uma imagem com o botão de controle e pressione ●.

Nota

- Se a câmera estiver ajustada para Modo Fácil enquanto se visualiza imagens no modo de índice, a tela mudará para a tela de uma imagem. No Modo Fácil, não é possível visualizar imagens no modo de índice.

Visualizando imagens da pasta desejada



Selecione a barra lateral esquerda com o botão de controle e, em seguida, selecione a pasta desejada com ▲/▼.

Apagar

Permite-lhe selecionar e apagar imagens não desejadas. É possível também apagar imagens através do botão MENU (página 54).

1 Pressione o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.

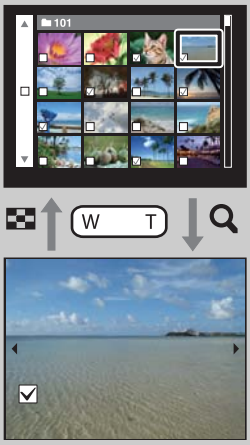
2 Botão 🗑 (Apagar) → modo desejado → ● do botão de controle

Todos nes. pasta	Apaga de uma só vez todas as imagens da pasta selecionada. Pressione [OK] → ● após o passo 2.
Múltiplas Imagens	Permite-lhe selecionar e apagar várias imagens. Faça o seguinte após o passo 2. ①Selecione uma imagem e pressione ●. Repita os passos acima até não existirem mais imagens a serem apagadas. Selecione novamente uma imagem com a marca ✓ para retirar a marca ✓. ②MENU → [OK] → ●
Esta Imag	Apaga a imagem exibida atualmente no modo de uma imagem.
Sair	Cancela a exclusão.

Nota

- No Modo Fácil, é possível apagar apenas a imagem visualizada atualmente.

Você pode alternar entre o modo de índice e o modo de uma imagem quando selecionar imagens



Pressione o botão 🔍 (T) do botão W/T (zoom) no modo de índice para voltar ao modo de uma imagem e pressione o botão ▦ (Índice) (W) no modo de uma imagem para voltar ao modo de índice.

- Pode-se também alternar entre o modo de índice e o modo de uma imagem em [Proteger], [DPOF] ou [Imprimir].

Visualizar filmes

1 Pressione o botão ► (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.

2 Selecione um filme com o botão de controle.

3 Pressione ●.

É iniciada a reprodução do filme.

Botão de controle	Função de reprodução
●	Reproduzir/Pausar
►	Avanço rápido
◄	Retrocesso rápido
▼	Mostra a tela de controle do volume. • Ajuste o volume com ▲/▼ no botão de controle e, em seguida, pressione ●.

Nota

• Pode não ser possível reproduzir algumas imagens filmadas com outras câmeras.

Sobre a tela de visualização de filmes

Selecione a imagem que deseja visualizar utilizando ◄/► do botão de controle e pressione ●.
A barra de Reprodução aparece e você pode verificar uma posição de reprodução de um filme.

VGA ou QVGA aparece na tela de visualização de filmes.
O ícone apresentado pode variar de acordo com o tamanho da imagem.

Modo GRAV

1 Ajuste o seletor de modo para (Imagem fixa).

2 MENU → (Modo GRAV) → modo desejado

✓	**(Ajustam. auto inteligente)**	Permite-lhe fotografar com os ajustes definidos automaticamente (página 29).
	P (Programa Automático)	Permite-lhe fotografar com a exposição ajustada automaticamente (velocidade do obturador e valor de abertura) (página 30). Também é possível selecionar vários ajustes utilizando o menu.
	SCN (Selecção de cena)	Permite-lhe fotografar com os ajustes definidos de acordo com a cena (página 31).
	(SteadyShot)	Permite-lhe fotografar com redução da vibração da câmera ou da desfocagem do objeto (página 33).

Ajustam. auto inteligente

Permite-lhe fotografar imagens com os ajustes definidos automaticamente.

1 Ajuste o seletor de modo para (Imagem fixa).

2 MENU → (Modo GRAV) → (Ajustam. auto inteligente) → ● do botão de controle

3 Fotografe com o botão do obturador.

Nota

- O modo Flash é ajustado para [Auto] ou [Desligado].

Reconhecimento de cena

O Reconhecimento de cena funciona no modo de ajustamento auto inteligente. Esta função permite que a câmera reconheça automaticamente as condições de captura de imagem e fotografe a imagem.

Guia e ícone de Reconhecimento de cena

A câmera reconhece (Crepúsculo), (Retr.crepúsculo), (Contraluz), (Retrato a Contraluz), (Paisagem), (Macro) ou (Retrato) e exibe o ícone e guia correspondente na tela LCD quando a cena é reconhecida.
Para mais informações, consulte página 45.

Quando fotografar um objeto de difícil focalização

- A distância mínima de gravação é de aproximadamente 4 cm (W), 60 cm (T) (a partir da lente).
- Se a câmera não conseguir focalizar o objeto automaticamente, o indicador de trava AE/AF começará a piscar lentamente e o sinal sonoro não soará. Faça uma nova composição da fotografia ou altere o ajuste de foco (página 42).

A focalização pode ser difícil nas seguintes situações:

– Quando está escuro e o objeto se encontra distante.
– Pouco contraste entre o objeto e o fundo.
– O objeto é visualizado através de vidro.
– O objeto move-se rapidamente.
– Existe luz refletida ou superfícies brilhantes.
– O objeto encontra-se em contraluz ou existe uma luz intermitente.

Programa Automático

Permite-lhe fotografar com a exposição ajustada automaticamente (velocidade do obturador e valor de abertura). Pode-se também selecionar vários ajustes utilizando o menu.

1 Ajuste o seletor de modo para (Imagem fixa).

2 MENU → (Modo GRAV) → P (Programa Automático) → ● do botão de controle

3 Fotografe com o botão do obturador.

Selecção de cena

Permite-lhe fotografar com os ajustes predeterminados de acordo com a cena.

1 Ajuste o seletor de modo para (Imagem fixa).

2 MENU → (Modo GRAV) → SCN (Selecção de cena) → ● do botão de controle → modo desejado

(Alta Sensibilid)	Permite-lhe tirar fotografias sem flash, em condições de pouca luz, reduzindo a desfocagem.
(Foto suave)	Permite-lhe fotografar imagens com um fundo mais suave para retratos de pessoas, flores, etc.
(Paisagem)	Permite-lhe fotografar facilmente cenas distantes focalizando à distância. É ideal para fotografar o azul vívido do céu e as cores da flora.
(Retr.crepúsculo)	Permite-lhe fotografar imagens nítidas de pessoas com a vista noturna no fundo sem comprometer a atmosfera.
(Crepúsculo)	Permite-lhe fotografar cenas noturnas à distância, sem perder a atmosfera escura do ambiente circundante.
(Gourmet)	Muda para o modo Macro, permitindo-lhe fotografar disposições culinárias, com cores vivas e deliciosas.
(Animal de estimação)	Permite-lhe fotografar o seu animal de estimação com os melhores ajustes.
(Praia)	Permite-lhe fotografar com nitidez o azul da água quando se gravam cenas à beira-mar ou em lagos.
(Neve)	Permite-lhe gravar imagens nítidas, evitando cores profundas em cenas de neve ou outros locais onde predomina o branco na tela.

Continua ↓

(Subaquático)	Permite-lhe fotografar debaixo de água em cores naturais quando se utiliza uma caixa estanque.	

Nota

- Quando se fotografam imagens utilizando o modo (Retr.crepúsculo) ou (Crepúsculo), a velocidade do obturador fica mais lenta e as imagens tendem a desfocar. Para evitar a desfocagem, recomenda-se a utilização de um tripé.

Funções que podem ser utilizadas em Selecção de cena

Para fotografar uma imagem de acordo com as condições da cena, é determinada pela câmera uma combinação de funções. Na tabela seguinte, ✓ indica uma função que pode ser alterada pelo usuário, enquanto — indica uma função que não pode ser alterada. Os ícones na coluna [Flash] indicam os modos de flash disponíveis.
Dependendo do modo Selecção de cena, algumas funções não estão disponíveis.

	Flash	Detecção de Cara/ Obturador de sorriso	Definições Burst	Equil. br.
ISO		✓	—	✓*1
	✓	✓*2	✓	—
		—	✓	—
	SL	✓	—	—
		—	—	—
		—	—	✓
		—	—	✓
		✓	✓	—
		✓	✓	—
		—	✓	✓*3

*1 O [Flash] não pode ser selecionado para [Equil. br.].
*2 O [Deslig] não pode ser selecionado para [Detecção de Cara].
*3 Você pode utilizar [Equil. br. Subaquático] no lugar de [Equil. br.].

SteadyShot

Permite-lhe fotografar com redução da vibração da câmera ou da desfocagem do objeto.

1 Ajuste o seletor de modo para (Imagem fixa).

2 MENU → (Modo GRAV) → (SteadyShot) → ● do botão de controle

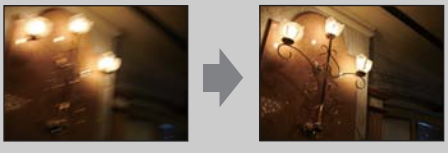
3 Fotografe com o botão do obturador.

Dicas para evitar a desfocagem

A câmera moveu-se acidentalmente quando você tirou a foto. Chama-se a isto de “vibração da câmera”. Por outro lado, se foi o objeto que se moveu quando você tirou a foto, chama-se a isto de “desfocagem do objeto”.
A vibração da câmera e a desfocagem do objeto ocorrem frequentemente em condições de pouca luz ou baixa velocidade do obturador, como acontece nos modos (Retr.crepúsculo) ou (Crepúsculo). Nesses casos, fotografe tendo em conta as dicas apresentadas abaixo.

Vibração da câmera

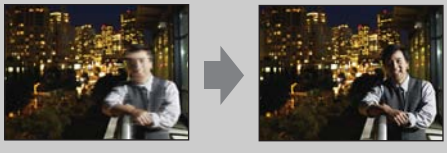
As suas mãos ou o seu corpo tremem enquanto segura a câmera e pressiona o botão do obturador, provocando a desfocagem da tela.



- Utilize um tripé ou coloque a câmera numa superfície plana para mantê-la firme.
- Utilize o temporizador automático de 2 segundos para evitar a desfocagem da imagem provocada pela vibração da câmera ao pressionar o botão do obturador.

Desfocagem do objeto

Embora a câmera esteja firme, o objeto move-se durante a exposição, por isso, o objeto fica desfocado quando o botão do obturador é pressionado.



- Selecione o modo (Alta Sensibilid) na Selecção de cena.
- Selecione uma sensibilidade ISO mais elevada para tornar a velocidade do obturador mais rápida antes do objetivo se mover.

Modo Fácil

Permite-lhe fotografar imagens utilizando o mínimo de funções necessárias.
O tamanho do texto aumenta e os indicadores ficam mais fáceis de ver.

1 MENU → **EASY** (Modo Fácil) → [OK] → ● do botão de controle.

2 Fotografe com o botão do obturador.

Notas

- A carga da bateria pode diminuir mais rapidamente porque o brilho da tela aumenta automaticamente.
- Quando o botão ▶ (Reprodução) é pressionado, o modo de reprodução também muda para [Modo Fácil].

Funções de gravação disponíveis no Modo Fácil

Tam imagem:	MENU → [Tam imagem] → ● do botão de controle → modo desejado → ● Selecione entre o tamanho [Grande] e [Pequeno].
Temp. Auto:	⏲ do botão de controle → modo desejado Selecione entre o modo [10 seg] e [Deslig].
Flash:	ϟ do botão de controle → modo desejado Selecione entre o modo [Auto] e [Desligado].
Obturador de Sorriso:	☺ do botão de controle
Sair do Modo Fácil:	MENU → [Sair do Modo Fácil] → [OK] → ● do botão de controle

Reconhecimento de cena

O Reconhecimento de cena funciona no Modo Fácil. Esta função permite que a câmera reconheça automaticamente as condições de captura de imagem e fotografe a imagem.

A câmera reconhece (Crepúsculo), (Retr.crepúsculo), (Contraluz), (Retrato a Contraluz), (Paisagem), (Macro) ou (Retrato) e exibe o ícone correspondente na tela LCD quando a cena é reconhecida.
Para mais informações, consulte página 45.

Tam imagem

O tamanho de imagem determina o tamanho do arquivo de imagem que é gravado quando se captura uma imagem.
Quanto maior o tamanho de imagem, maior o detalhe com que será impressa num papel de formato grande. Quanto menor o tamanho de imagem, mais imagens poderão ser gravadas.

1 MENU → 4:3 14M (Tam imagem) → tamanho desejado

Quando se fotografam imagens

	Tamanho de imagem	Recomendações de utilização	Nº de imagens	Impressão
✓	4:3 14M **(4320×3240)**	Para impressões até o tamanho A3+	Menos Mais	Qualid. Imperfeita
	4:3 10M **(3648×2736)**			
	4:3 5M **(2592×1944)**	Para impressões de 10×15 cm até o tamanho A4		
	4:3 VGA **(640×480)**	Para anexos de e-mail		
	16:9 11M **(4320×2432)**	Para visualização num televisor de alta definição e para impressões até o tamanho A3	Menos Mais	Qualid. Imperfeita
	16:9 2M **(1920×1080)**	Para visualização num televisor de alta definição		

Nota

- Quando se imprimem fotos tiraadas no formato 16:9, ambas as extremidades podem ser cortadas.

No Modo Fácil

✓	**Grande**	Fotografa imagens no tamanho [14M].
	Pequeno	Fotografa imagens no tamanho [5M].

Quando se gravam filmes

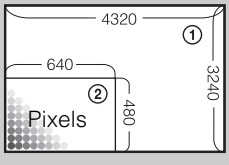
Quanto maior for o tamanho de imagem, melhor será a qualidade.
Os filmes capturados com esta câmera serão gravados no formato AVI (Motion JPEG), aprox. 30fps.

	Tamanho de imagem de filme	Recomendações de utilização
✓	VGA **VGA (640×480)**	Para visualização na tela de televisor
	QVGA **QVGA (320×240)**	Para enviar como anexo de e-mail

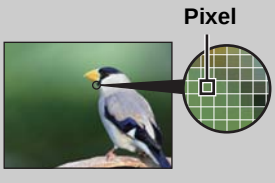
A “qualidade da imagem” e o “tamanho da imagem”

Uma imagem digital é composta por um conjunto de pequenos pontos chamados pixels. Se a imagem contiver um grande número de pixels, ela se tornará maior, ocupará mais memória, e a imagem será apresentada com detalhes mais finos. O “tamanho de imagem” é representado pelo número de pixels. Apesar de não se verem as diferenças na tela da câmera, os pequenos detalhes e o tempo de processamento de dados diferem quando a imagem é impressa ou apresentada na tela de um computador.

Descrição dos pixels e tamanho de imagem



① Tamanho de imagem: 14M
4320 pixels × 3240 pixels = 13.996.800 pixels
② Tamanho de imagem: VGA
640 pixels × 480 pixels = 307.200 pixels



Muitos pixels
(Alta qualidade de imagem e tamanho de arquivo grande)

Poucos pixels
(Qualidade de imagem baixa, mas tamanho de arquivo pequeno)

Definições Burst

Você pode selecionar o modo de uma imagem ou o modo burst.

1 MENU → (Definições Burst) → modo desejado

✓	**(Única)**	Grava só uma imagem.
	(Burst)	Grava até 100 imagens sucessivamente quando se mantém pressionado o botão do obturador. **Notas** • O modo Burst não está disponível no Modo Fácil, Modo de Filme ou Obturador de Sorriso. • O flash é ajustado para [Desligado]. • Quando se grava com o temporizador automático, é gravada uma série de no máximo cinco imagens. • O intervalo de gravação torna-se maior dependendo do ajuste do tamanho de imagem. • Quando o nível da carga da bateria fica baixo ou quando a memória interna ou o cartão de memória atingem a sua capacidade máxima, a função Burst pára. • [Foco], [Equil. br.] e [EV] são ajustados para a primeira imagem e estes ajustes são também usados nas outras imagens.

EV

Você pode ajustar a exposição manualmente em passos de 1/3 EV num intervalo de –2.0 EV a +2.0 EV.

1 MENU → 0EV (EV) → ajuste EV desejado

Notas

- No Modo Fácil, o ajuste EV não pode ser alterado.
- Se você fotografar um objeto em condições de muita luz ou pouca luz, ou se utilizar o flash, o ajuste de exposição poderá não ter efeito.

Ajustando a exposição para obter melhores imagens

Superexposição = demasiada luz
Imagem esbranquiçada

Ajuste EV mais baixa –

Exposição correta

Ajuste EV mais alta +

Subexposição = pouca luz
Imagem mais escura

ISO

Ajusta a sensibilidade luminosa quando a câmera está ajustada para Programa Automático ou (Subaquático) em Selecção de cena.

1 MENU → ISO AUTO (ISO) → modo desejado

✓	ISO AUTO **(Auto)**	Ajusta a sensibilidade ISO automaticamente.
	ISO 80/ISO 100/ISO 200/ISO 400/ ISO 800/ISO 1600/ISO 3200	Você pode reduzir a desfocagem da imagem em locais escuros ou dos objetos em movimento aumentando a sensibilidade ISO (selecione um valor mais alto).

Nota

- Os ajustes de ISO diferentes de [ISO AUTO], [ISO 80] a [ISO 800] não podem ser selecionados quando o modo de gravação estiver ajustado para modo Burst ou quando [DRO] estiver ajustado para [DRO plus].

Ajustando a Sensibilidade ISO (Índice de Exposição Recomendado)

A sensibilidade ISO é uma classificação de velocidade para as mídias de gravação equipadas com um sensor de imagem que recebe luz. Mesmo quando a exposição é a mesma, as imagens diferem em função da sensibilidade ISO.

Alta sensibilidade ISO

Grava uma imagem clara mesmo em locais escuros enquanto aumenta a velocidade do obturador para reduzir a desfocagem. No entanto, a imagem tende a apresentar ruído.

Baixa sensibilidade ISO

Grava uma imagem mais uniforme.
No entanto, quando a exposição é insuficiente, a imagem pode ficar mais escura.

Equil. br.

Ajusta os tons de cor de acordo com as condições de luz do ambiente. Utilize esta função se a cor da imagem não tiver um aspecto natural.

1 MENU → WB AUTO (Equil. br.) → modo desejado

✓	WB AUTO **(Auto)**	Ajusta o equilíbrio de branco automaticamente, de modo a dar um aspecto natural às cores.
	☀ **(Luz do dia)**	Ajusta-se para as condições externas em um dia de bom tempo, final de tarde, cenas noturnas, luzes de néon, fogos de artifício, etc.
	☁ **(Nebuloso)**	Ajusta-se para céu com nuvens ou locais com sombras.
	(Equil. br. fluorescente 1) **(Equil. br. fluorescente 2)** **(Equil. br. fluorescente 3)**	[Equil. br. fluorescente 1]: Ajusta-se para iluminação fluorescente branca. [Equil. br. fluorescente 2]: Ajusta-se para iluminação fluorescente natural. [Equil. br. fluorescente 3]: Ajusta-se para iluminação fluorescente branca de dia.
	(Incandescente)	Ajusta-se para locais com luz incandescente ou com uma iluminação muito forte, como num estúdio de fotografia.
	WB **(Flash)**	Ajusta-se para as condições do flash.

Notas

- [Equil. br.] não pode ser ajustado no modo Ajustamento auto inteligente ou no Modo Fácil.
- Não é possível ajustar para [Flash] em [Equil. br.] no Modo de Filme ou quando a Selecção de cena está ajustada para o modo ISO (Alta Sensibilid).
- Sob luzes fluorescentes que cintilam, a função de equilíbrio de branco pode não funcionar corretamente mesmo que você selecione [Equil. br. fluorescente 1], [Equil. br. fluorescente 2] ou [Equil. br. fluorescente 3].
- Quando se fotografa com flash em um modo diferente de [Flash], o [Equil. br.] é ajustado para [Auto].
- Quando o flash está ajustado para [Ligado] ou [Sinc. lenta], o equilíbrio de branco pode ser ajustado somente para [Auto] ou [Flash].

Efeitos das condições de iluminação

A cor aparente do objeto é afetada pelas condições de iluminação.
Os tons de cor são ajustados automaticamente, mas você também pode ajustar os tons de cor manualmente utilizando a função Equil. br.

Tempo/Iluminação	Luz do dia	Nebuloso	Fluorescente	Incandescente
Características da luz	Branca (normal)	Com tons de azul	Tons de verde	Avermelhada

Equil. br. Subaquático

Ajusta o tom de cor quando a câmera está ajustada para o modo (Subaquático) em Selecção de cena.

1 MENU → WB (Equil. br. Subaquático) → modo desejado

✓	WB **(Auto)**	Ajusta automaticamente os tons de cor debaixo d'água para que pareçam naturais.
	WB1 **(Subaquático 1)**	Ajusta para as condições subaquáticas onde o azul é intenso.
	WB2 **(Subaquático 2)**	Ajusta para as condições subaquáticas onde o verde é intenso.

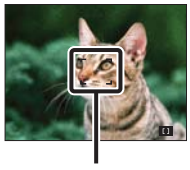
Notas

- Dependendo da cor da água, o Equil. br. Subaquático poderá não funcionar corretamente mesmo que selecione [Subaquático 1] ou [Subaquático 2].
- Quando o flash está ajustado para [Ligado], o equilíbrio de branco subaquático apenas pode ser ajustado para [Auto].

Foco

Você pode mudar o método de focalização. Utilize o menu se tiver dificuldade em obter uma focalização correta no modo de foco automático.
AF significa “Focagem automática”, uma função que ajusta a focagem automaticamente.

1 MENU → (Modo GRAV) → P (Programa Automático) → (Foco) → modo desejado

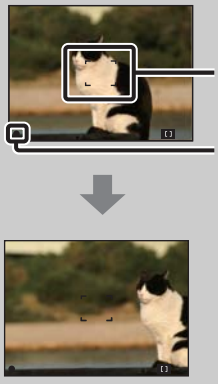
✓	**(Multi AF)**	Focaliza automaticamente um objeto em toda a faixa do quadro do visor. Quando se pressiona o botão do obturador até o meio no modo de captura de fotos, é apresentada uma moldura verde em torno da área focalizada. • Quando a função Detecção de Cara está ativa, o AF funciona com prioridade para os rostos. • Quando a Selecção de cena está ajustada para o modo (Subaquático), a operação de focalização é adequada para tirar fotos debaixo d’água. Quando a focalização é obtida pressionando o botão do obturador até o meio, é apresentada uma moldura grande na cor verde. Quadro do visor da faixa AF (foco automático)
	(Centro AF)	Focaliza automaticamente um objeto no centro do quadro do visor. Utilizando a função de trava AF em conjunto, você poderá compor a imagem da forma que desejar.  Quadro do visor da faixa AF (foco automático)
	(Ponto AF)	Focaliza automaticamente um objeto extremamente pequeno ou uma área estreita. Utilizando a função de trava AF em conjunto, você poderá compor a imagem da forma que desejar. Segure a câmera com firmeza para não desalinhar o objeto em relação ao quadro do visor da faixa AF. Quadro do visor da faixa AF (foco automático)

Notas

- Quando se utiliza [Zoom digital], o quadro do visor da faixa AF é desativado e uma linha tracejada é exibida. Nesse caso, a câmera tentará focalizar os objetos que se encontram no centro da tela.
- Quando o modo de focalização está ajustado para outra opção que não seja [Multi AF], não é possível utilizar a função Detecção de Cara.
- O modo de focalização é ajustado para [Multi AF] nas seguintes situações:
  - No Ajustamento Auto Inteligente
  - No Modo Fácil
  - No Modo de Filme
  - Quando a função Obturador de Sorriso está ativa

Focalizando objetos próximos da extremidade da tela

Se o objeto estiver desfocado, faça o seguinte:



① Volte a compor a imagem de maneira que o objeto fique centralizado no visor da faixa AF e pressione o botão do obturador até o meio para focalizar o objeto (trava AF).

② Quando o indicador de trava AE/AF parar de piscar e permanecer aceso, volte à imagem totalmente composta e pressione o botão do obturador até o fim.

- Enquanto não pressionar o botão do obturador completamente até o fim, é possível repetir o procedimento quantas vezes quiser.

Modo do Medidor

Seleciona o modo de medição que define a parte do objeto que será medida para determinar a exposição.

Quando se fotografam imagens:

1 MENU → (Modo GRAV) → P (Programa Automático) → (Modo do Medidor) → modo desejado

Quando se gravam filmes:

1 Ajuste o seletor de modo para (Filme) → MENU → (Modo do Medidor) → modo desejado.

✓	**(Multi)**	Divide a imagem em várias partes e mede cada parte. A câmera determina uma exposição bem equilibrada (Medidor de padrão múltiplo).
	(Centro)	Mede o centro da imagem e determina a exposição baseada no brilho do objeto nesse local (Medidor ponderado ao centro).
	(Ponto)	Mede só uma parte do objeto (Medidor de ponto). Esta função é útil quando o objeto está iluminado por trás ou quando existe um grande contraste entre o objeto e o fundo. **Indicador do medidor de luminosidade do ponto** Posiciona-se sobre o objeto

Notas

- No Modo de Filme, a opção [Ponto] não pode ser selecionada.
- Se você ajustar o Modo do medidor para uma opção diferente de [Multi], a função Detecção de Cara não poderá ser utilizada.
- O Modo do medidor é ajustado para [Multi] nas seguintes situações:
  - No Ajustamento Auto Inteligente
  - No Modo Fácil
  - Quando a função Obturador de Sorriso está ativa

Reconhecimento de cena

A câmera detecta automaticamente as condições de fotografia e, em seguida, tira a foto. Quando é detectado movimento, a sensibilidade ISO é aumentada de acordo com o movimento para reduzir a desfocagem do objeto (Detecção de Movimento).

Exemplo de uma imagem em que (Contraluz) foi ativado.

Guia e ícone de Reconhecimento de cena
A câmera reconhece os seguintes tipos de cena. Quando a câmera determina a cena ideal, apresenta o ícone e guia correspondente.

(Crepúsculo), (Retr.crepúsculo), (Contraluz), (Retrato a Contraluz), (Paisagem), (Macro), (Retrato)

1 MENU → (Modo GRAV) → (Ajustam. auto inteligente) → (Reconhecimento de cena) → modo desejado

✓	**(Auto)**	Quando a câmera reconhece a cena, muda para os ajustes ideais e fotografa a imagem.
	(Avançado)	Quando a câmera reconhece a cena, muda para os ajustes ideais. Se a câmera reconhecer (Crepúsculo), (Retr.crepúsculo), (Contraluz) ou (Retrato a Contraluz), mudará automaticamente o ajuste e fotografará outra imagem. • Quando se captura duas imagens consecutivamente, a marca + do ícone tornar-se-á verde. • Quando são tiradas duas fotos consecutivas, as duas imagens são exibidas lado a lado imediatamente após serem tiradas.

Notas

- O Reconhecimento de cena não funciona quando se utiliza o zoom digital.
- Quando o modo Burst está selecionado ou quando a função Obturador de Sorriso está ativa, o Reconhecimento de cena é ajustado para [Auto].
- Os ajustes de flash disponíveis são [Auto] e [Desligado].
- Estas cenas poderão não ser reconhecidas dependendo da situação.

Continua ↓

Tirando duas fotografias e escolhendo a melhor imagem mais tarde ([Avançado])

Em [Avançado], quando a câmera reconhece uma cena difícil de ser capturada ((Crepúsculo), (Retr.crepúsculo), (Contraluz) e (Retrato a Contraluz)), ela muda os ajustes conforme a seguir e grava duas imagens com efeitos diferentes, permitindo-lhe selecionar a que mais agradar.

	Primeira Imagem*	Segunda Imagem
	Fotografada em Sinc. lenta	Fotografada com maior sensibilidade e vibração reduzida
	Fotografada em Sinc. lenta, com o rosto em que o flash incide como guia	Fotografada com maior sensibilidade, com o rosto como guia e com vibração reduzida
	Fotografada com o flash	Fotografada com a luminosidade e o contraste do fundo ajustados (DRO plus)
	Fotografada com o rosto em que o flash incide como guia	Fotografada com a luminosidade e contraste do rosto e do fundo ajustados (DRO plus)

* Quando o flash está ajustado para [Auto].

Sensib detecção sorriso

Ajusta a sensibilidade da função Obturador de Sorriso para a detecção de sorrisos.

1 MENU → (Sensib detecção sorriso) → modo desejado

	(Sorriso Grande)	Detecta um grande sorriso.
✓	**(Sorriso Normal)**	Detecta um sorriso normal.
	(Sorriso Ligeiro)	Detecta até um leve sorriso.

Notas

- Os sorrisos poderão não ser detectados corretamente dependendo das condições.
- [Sensib detecção sorriso] não pode ser ajustado no Modo Fácil ou no Modo de Filme.

Detecção de Cara

Quando a função Detecção de Cara é utilizada, a câmera detecta os rostos das pessoas e ajusta itens como o foco, flash, exposição, equilíbrio de branco e redução dos olhos vermelhos automaticamente.

Moldura de Detecção de Cara (Laranja)
Quando a câmera detecta mais de um rosto, ela decide qual será o rosto principal e ajusta o foco por prioridade. A cor da moldura de Detecção de Cara para o rosto principal ficará laranja. A moldura na qual o foco está ajustado ficará verde ao se pressionar o botão do obturador até o meio.

Moldura de Detecção de Cara (Branca)

1 MENU → (Detecção de Cara) → modo desejado

	(Deslig)	Não utiliza a função de Detecção de Cara.
✓	**(Auto)**	Selecione o rosto que a câmera deverá focar automaticamente.

Notas

- A [Detecção de Cara] não pode ser selecionada no Modo Fácil ou no Modo de Filme.
- É possível selecionar [Detecção de Cara] apenas quando o modo de foco está ajustado para [Multi AF] e o modo do medidor está ajustado para [Multi].
- A função de Detecção de Cara não funciona quando se utiliza o zoom digital.
- Podem ser detectados até 8 rostos.
- Durante a captura de fotos com Obturador de Sorriso, a [Detecção de Cara] é ajustada automaticamente para [Auto] mesmo que esteja ajustada para [Deslig].

Continua ↓

Selecionando o rosto com prioridade

Normalmente, a câmera seleciona automaticamente o rosto a ser focalizado de acordo com o ajuste [Detecção de Cara], mas você também pode selecionar um rosto com prioridade.

Moldura de Prioridade de Cara Desligada

① Pressione ● do botão de controle durante a Detecção de Cara. O rosto que se encontra mais à esquerda é selecionado como o rosto com prioridade e a moldura muda de ▢ para uma moldura laranja (▣).

② Cada vez que você pressionar ●, o rosto com prioridade mudará um rosto para a direita. Pressione ● repetidamente até a moldura laranja (▣) se posicionar no rosto que pretende selecionar.

③ Para cancelar a seleção de rosto (Desligado), mova a moldura laranja para o rosto mais à direita e, em seguida, pressione novamente ●.

- Pode não ser possível detectar corretamente o rosto selecionado dependendo da luz ambiente, do penteado da pessoa, etc. Nesse caso, selecione novamente o rosto nas condições em que a imagem será capturada.
- Quando a função Obturador de Sorriso é utilizada com a moldura de Detecção de Cara selecionada, a Detecção de Sorriso é executada apenas no rosto selecionado.
- Não é possível selecionar o rosto de prioridade no Modo Fácil.

DRO

A câmera analisa a cena capturada e corrige automaticamente a luminosidade e o contraste para melhorar a qualidade da imagem.
DRO significa “Dynamic Range Optimizer”, uma função que otimiza automaticamente a diferença entre as partes claras e escuras de uma imagem.

1 MENU → (Modo GRAV) → P (Programa Automático) → (DRO) → modo desejado

	(Deslig)	Não ajusta.
✓	**(DRO standard)**	Ajusta a luminosidade e o contraste da imagem automaticamente.
	(DRO plus)	Ajusta a luminosidade e o contraste da imagem automaticamente e intensamente.

Notas

- Dependendo das condições de captura da imagem, pode não ser possível obter efeitos de correção.
- Apenas [ISO AUTO] ou valores de [ISO 80] a [ISO 800] podem ser ajustados para o valor ISO quando [DRO plus] está ajustado.

Modo Fácil

Quando se visualiza fotos no Modo Fácil, o texto da tela de reprodução aumenta e os indicadores ficam mais visíveis.

1 Pressione o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.

2 MENU → EASY (Modo Fácil) → [OK] → ● do botão de controle

Notas

- A carga da bateria esgota-se mais rapidamente porque o brilho da tela aumenta automaticamente.
- O modo de gravação também muda para [Modo Fácil].

Funções de visualização disponíveis no Modo Fácil

No Modo Fácil, está disponível apenas a função de apagar.

Botão 🗑 (Apagar)	Apaga a imagem exibida atualmente. Selecione [OK] → ●.
Botão MENU	Apaga a imagem exibida atualmente com [1 imag] e apaga todas as imagens de uma pasta com [Toda img]. Selecione [Sair do Modo Fácil] → [OK] para sair de Modo Fácil.

Ap. slide

As imagens são reproduzidas uma após outra automaticamente.

1 Pressione o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.
2 MENU → (Ap. slide) → ● do botão de controle
3 Selecione um ajuste desejado.
4 [Iniciar] → ●
5 Pressione ● para terminar a apresentação de slides.

Nota

- Não é possível reproduzir filmes.

Imagem

Seleciona o grupo de imagens a ser apresentado.

✓	**Todas**	Reproduz uma apresentação de slides de todas as fotos, por ordem.
	Pasta	Reproduz uma apresentação de slides de fotos da pasta atualmente selecionada.

Nota

- [Pasta] é selecionado neste ajuste quando a memória interna é utilizada para gravar imagens.

Interv.

Ajusta o intervalo de mudança de tela.

	1 seg	Alterna a tela no intervalo selecionado.
✓	**3 seg**	
	5 seg	
	10 seg	

Repetir

Ativa ou desativa a repetição da apresentação de slides.

✓	**Ligado**	Reprodução de imagens em ciclo contínuo.
	Deslig	Depois que todas as imagens são reproduzidas, a apresentação de slides termina.

Retoque

Retoca uma imagem gravada e guarda-a como um novo arquivo.
A imagem original é mantida.

1 Pressione o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.

2 MENU → (Retoque) → modo desejado → ● do botão de controle

3 Realize o retoque de acordo com o método de operação de cada modo.

(Corte)	Grava a imagem de reprodução ampliada. ① Pressione o botão Q (T) para aproximar a imagem ou o lado W para afastar a imagem. ② Selecione o ponto de zoom com o botão de controle. ③ MENU → selecione um tamanho de imagem que deseja guardar → ● ④ [OK] → ● • A qualidade das imagens recortadas pode deteriorar-se. • O tamanho de imagem que pode ser recortado pode variar de acordo com a imagem.
(Correcção dos Olho Vermel)	Corrige o fenômeno dos olhos vermelhos causado pelo flash. ① Selecione [OK] com o botão de controle → ●. • Pode não ser possível corrigir o fenômeno de olhos vermelhos dependendo da imagem.

Nota

- Não é possível retocar filmes.

Apagar

Permite-lhe selecionar e apagar as imagens não desejadas. É possível também apagar imagens utilizando o botão (Apagar) (página 26).

1 Pressione o botão ► (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.

2 MENU → (Apagar) → modo desejado → ● do botão de controle

3 [OK] → ●

(Esta Imag)	Apaga a imagem atualmente visualizada no modo de uma imagem.
(Múltiplas Imagens)	Você pode selecionar e apagar várias imagens. Faça o seguinte após o passo 2. ①Selecione uma imagem e pressione ●. Repita os passos acima até não existirem mais imagens a serem apagadas. Selecione uma imagem com a marca ✓ para retirar a marca ✓. ②MENU → [OK] → ●
(Todos nes. pasta)	Apaga de uma só vez todas as imagens da pasta selecionada.

Nota

- No Modo Fácil, é possível selecionar apenas entre [1 imag] e [Toda img].

Proteger

Protege as imagens gravadas contra o apagamento acidental.
A marca 🔑 é visualizada em imagens registradas.

1 Pressione o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.

2 MENU → 🔑 (Proteger) → modo desejado → ● do botão de controle

(Esta Imag)	Protege a imagem atualmente visualizada no modo de uma imagem.
(Múltiplas Imagens)	Você pode selecionar e proteger várias imagens. Faça o seguinte após o passo 2. ①Selecione uma imagem e pressione ●. Repita os passos acima até não existirem mais imagens a serem protegidas. Selecione uma imagem com a marca ✓ para retirar a marca ✓. ②MENU → [OK] → ●

Para cancelar a proteção

Selecione a imagem cuja proteção deseja cancelar e desbloqueie-a pressionando ● do botão de controle e executando o mesmo procedimento de proteger.
O indicador 🔑 desaparece e a proteção é cancelada.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) é uma função que lhe permite especificar as imagens do cartão de memória que deseja imprimir mais tarde.
A marca DPOF (Ordem de impressão) é visualizada nas imagens registradas.

1 Pressione o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.

2 MENU → DPOF → modo desejado → ● do botão de controle

DPOF (Esta Imag)	Ordena a impressão da imagem atualmente visualizada no modo de uma imagem.
DPOF (Múltiplas Imagens)	Você pode selecionar e ordenar a impressão de várias imagens. Faça o seguinte após o passo 2. ①Selecione uma imagem e pressione ●. Repita os passos acima até não existirem mais imagens a serem impressas. Selecione uma imagem com a marca ✓ para retirar a marca ✓. ②MENU → [OK] → ●

Notas

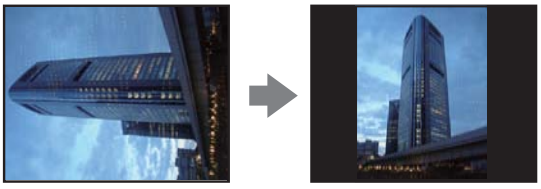
- A marca DPOF (Ordem de impressão) não pode ser adicionada a filmes ou imagens da memória interna.
- É possível adicionar a marca DPOF (Ordem de impressão) a um máximo de 999 imagens.

Apagando a marca DPOF

Selecione a imagem da qual pretende apagar o registro DPOF e pressione ● do botão de controle, realizando o mesmo procedimento utilizado para colocar a marca DPOF.
A marca DPOF desaparece e o registro DPOF é apagado.

Rodar

Gira uma foto. Utilize esta função para visualizar uma imagem de orientação horizontal na orientação vertical.



1 Pressione o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.

2 MENU → (Rodar) → ● do botão de controle

3 Gire a imagem com [↶/↷] → ◀/▶.

4 [OK] → ●

Notas

- Não é possível girar filmes ou fotos protegidas.
- Pode não ser possível girar imagens fotografadas com outras câmeras.
- Dependendo do software, quando se visualizam imagens num computador, a informação de rotação da imagem pode não ser refletida.

Seleccione pasta

Quando são criadas várias pastas no cartão de memória, esta opção seleciona a pasta que contém a imagem que deseja reproduzir.

1 Pressione o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.
2 MENU → (Seleccione pasta) → ● do botão de controle
3 Selecione a pasta com ◀/▶.
4 [OK] → ●

Nota

- Esta opção não é exibida quando a memória interna é utilizada para gravar imagens.

Visualizando imagens de várias pastas

Quando são criadas várias pastas, os seguintes indicadores aparecem na primeira e última imagem da pasta.
: Move-se para a pasta anterior
: Move-se para a pasta seguinte
: Move-se para as pastas anteriores ou seguintes

Linha Grelha

Tomando como referência as linhas de grade (Linha Grelha), você pode ajustar facilmente um objeto na posição horizontal/vertical.

1 Ajuste a câmera para o modo de gravação.

2 MENU → (Definições) → (Definições Filmag) → [Linha Grelha] → modo desejado → ● do botão de controle

	Ligado	Mostra as linhas de grade. As linhas de grade não são gravadas.
✓	**Deslig**	Não mostra as linhas de grade.

Zoom digital

Seleciona o modo de zoom digital. A câmera aumenta a imagem utilizando o zoom óptico (até 4×). Quando se excede a escala de zoom, a câmera utiliza o zoom digital inteligente ou de precisão.

1 Ajuste a câmera para o modo de gravação.

2 MENU → (Definições) → (Definições Filmag) → [Zoom digital] → modo desejado → ● do botão de controle

✓	**Inteligente (sQ)**	Aumenta a imagem digitalmente dentro de uma amplitude em que a imagem não é distorcida, de acordo com o tamanho da imagem (Zoom inteligente).
	Precisão (PQ)	Aumenta todos os tamanhos de imagem pela escala de zoom total de aproximadamente 8×, incluindo o zoom óptico de 4×. No entanto, note que a qualidade de imagem deteriora-se quando a escala de zoom óptico é excedida (zoom de precisão digital).
	Deslig	Não utiliza o zoom digital.

Notas

- A função Zoom Digital não opera no Modo de Filme ou quando a função Obturador de Sorriso está ativada.
- O zoom inteligente não está disponível quando o tamanho de imagem está ajustado para [14M] ou [16:9(11M)].
- A função de Detecção de Cara não funciona quando se utiliza o zoom digital.

Escala de zoom total quando se utiliza o zoom inteligente (incluindo zoom óptico de 4×)

A relação de zoom suportada varia de acordo com o tamanho da imagem.

Tamanho	Escala de zoom total
10M	Aprox. 4,7×
5M	Aprox. 6,7×
VGA	Aprox. 27×
16:9(2M)	Aprox. 9,0×

Redução Olho Verm

O flash pisca duas ou mais vezes antes de disparar para reduzir o fenômeno de olhos vermelhos quando se utiliza o flash.

1 Ajuste a câmera para o modo de gravação.

2 MENU → (Definições) → (Definições Filmag) → [Redução Olho Verm] → modo desejado → ● do botão de controle

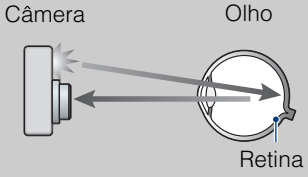
✓	**Auto**	Quando a função Detecção de Cara está ativa, o flash pisca automaticamente para reduzir o fenômeno dos olhos vermelhos.
	Ligado	O flash pisca sempre para reduzir o fenômeno dos olhos vermelhos.
	Deslig	Não utiliza a redução dos olhos vermelhos.

Notas

- Para evitar a desfocagem das imagens, segure a câmera com firmeza até a liberação do obturador. Normalmente, é necessário um segundo até a liberação do botão do obturador. Também certifique-se de não permitir que a pessoa se mexa durante este período.
- A redução dos olhos vermelhos poderá não produzir os efeitos desejados. Isso depende das diferenças individuais e das condições como a distância até a pessoa, ou se a pessoa desviou o olhar do pré-disparo.
- Se você não utilizar a função Detecção de Cara, a Redução dos olhos vermelhos poderá não funcionar, mesmo que você selecione [Auto].

O que causa o fenômeno dos olhos vermelhos?

As pupilas ficam dilatadas em ambientes escuros. A luz do flash é refletida nos vasos sanguíneos da parte posterior do olho (retina) causando o fenômeno de “olhos vermelhos”.



Outras formas de reduzir o fenômeno dos olhos vermelhos

- Selecione o modo (Alta Sensibilid) na Selecção de cena. (O flash é automaticamente ajustado para [Desligado]).
- Se os olhos da pessoa ficarem vermelhos, corrija a imagem com [Retoque] → [Correcção dos Olho Vermel] no menu de visualização ou com o software “PMB” fornecido.

Bip

Seleciona ou desliga o som produzido quando se utiliza a câmera.

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Bip] → modo desejado → ● do botão de controle

	Obturador	Ativa o som do obturador quando se pressiona o botão do obturador.
✓	**Alto**	Ativa o som do obturador/bipe (sinal sonoro) quando se pressiona o botão do obturador/de controle. Se desejar abaixar o volume, selecione [Baixo].
	Baixo	
	Deslig	Desativa o som do bipe/som do obturador.

Language Setting

Seleciona o idioma a ser utilizado nas opções do menu, avisos e mensagens.

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Language Setting] → modo desejado → ● do botão de controle

Guia Função

Você pode selecionar se deseja visualizar ou não o guia de funções quando utiliza a câmera.

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Guia Função] → modo desejado → ● do botão de controle

✓	**Ligado**	Mostra o guia de funções.
	Deslig	Não mostra o guia de funções.

Economia Energia

Ajusta o tempo em que a câmera será desligada.
Se não utilizar a câmera alimentada com uma bateria por um determinado período de tempo, a câmera será desligada automaticamente para impedir o consumo da bateria (Desligamento automático).

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Economia Energia] → modo desejado → ● do botão de controle

	Capacidade	A câmera desliga-se após cerca de 1 minuto sem qualquer operação.
✓	**Normal**	A câmera desliga-se após cerca de 2 minutos sem qualquer operação.
	Deslig	A câmera não se desliga automaticamente.

Inicializar

Restaura os ajustes predefinidos de fábrica.
Mesmo que execute esta função, as imagens são mantidas na memória.

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Inicializar] → [OK] → ● do botão de controle

Nota

- Certifique-se de não desligar a câmera durante a inicialização.

Saída video

Ajusta o sinal de saída de vídeo de acordo com o sistema de cor de televisão do aparelho de vídeo conectado. Os sistemas de cor de televisão variam conforme o país e região.
Para ver imagens numa tela de TV, verifique o sistema de cor de televisão do seu país ou região (página 78).

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Saída video] → modo desejado → ● do botão de controle

✓	**NTSC**	Ajusta o sinal de saída de vídeo para o modo NTSC (por exemplo, para os E.U.A., Japão).
	PAL	Ajusta o sinal de saída de vídeo para o modo PAL (por exemplo, para a Europa, China). Não compatível com o sistema PAL-M do Brasil.

Ligação USB

Seleciona o modo USB quando se conecta a câmera a um computador ou a uma impressora compatível com PictBridge através do cabo USB.

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Ligação USB] → modo desejado → ● do botão de controle

✓	**Auto**	A câmera será reconhecida automaticamente e a comunicação será estabelecida com um computador ou uma impressora compatível com PictBridge.
	PictBridge	Conecta a câmera a uma impressora compatível com PictBridge.
	PTP/MTP	Se você conectar a câmera a um computador, aparecerá o assistente de reprodução automática, e as fotos da pasta de gravação da câmera são importadas para o computador. (Com Windows 7/Vista/XP, Mac OS X)
	Mass Storage	Estabelece uma conexão de armazenamento em massa entre a câmera e o computador ou outro dispositivo USB.

Notas

- Se não conseguir conectar a câmera a uma impressora compatível com PictBridge com o ajuste [Auto], selecione [PictBridge].
- Se não conseguir conectar a câmera a um computador ou um dispositivo USB com o ajuste [Auto], selecione [Mass Storage].
- Quando [Ligação USB] está ajustado para [PTP/MTP], não é possível exportar filmes para um computador. Para exportar filmes para um computador, ajuste [Ligação USB] para [Auto] ou [Mass Storage].

Definições LUN

Ajusta o método de visualização do material de gravação exibido na tela de um computador ou outro monitor quando a câmera está conectada a um computador ou componente AV através de uma conexão USB.

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Definições LUN] → modo desejado → ● do botão de controle

✓	**Multi**	As imagens do cartão de memória e da memória interna são exibidas. Selecione este ajuste quando conectar a câmera a um computador.
	Único	Quando o cartão de memória é inserido na câmera, as imagens do cartão de memória são exibidas; quando este não está inserido, as imagens da memória interna são exibidas. Selecione este ajuste nos casos em que as imagens do cartão de memória e da memória interna não são exibidas quando a câmera é conectada a outro dispositivo que não um computador.

Nota

- Ajuste [Definições LUN] para [Multi] quando fizer o upload de imagens para um serviço multimídia utilizando o “PMB Portable”.

Formatar

Formate o cartão de memória ou a memória interna. Quando utilizar pela primeira vez um cartão de memória nesta câmera, você deve formatar o cartão com a câmera para obter um desempenho estável do cartão de memória antes de começar a fotografar. Note que a formatação apaga de forma definitiva todos os dados do cartão de memória e estes não são recuperáveis. Guarde os dados importantes num computador, etc.

1 MENU → (Definições) → (Fer. cartão memória) ou (Fer. memória interna) → [Formatar] → [OK] → ● do botão de controle

Nota

- Note que a formatação apaga definitivamente todos os dados, incluindo as imagens protegidas.

Crie pasta GRAV.

Cria uma pasta num cartão de memória para gravação de imagens.
As imagens são gravadas na pasta recém-criada até que se crie outra pasta ou selecione outra pasta de gravação.

1 MENU → (Definições) → (Fer. cartão memória) → [Crie pasta GRAV.] → [OK] → ● do botão de controle

Notas

- Esta opção não é exibida quando a memória interna é utilizada para gravar imagens.
- Quando você insere um cartão de memória utilizado com outro aparelho na câmera e grava imagens, uma nova pasta será criada automaticamente.
- Podem ser guardadas até 4.000 imagens numa pasta. Quando se atinge a capacidade máxima de uma pasta, uma nova pasta é criada automaticamente.

Sobre as pastas

Após a criação de uma nova pasta, você pode mudar a pasta de destino de armazenamento (página 72) e selecionar a pasta para visualização de imagens (página 58).

Mude pasta GRAV.

Muda a pasta do cartão de memória atualmente usada para gravação de imagens.

1 MENU → (Definições) → (Fer. cartão memória) → [Mude pasta GRAV.]

2 Selecione uma pasta com ◀/▶ do botão de controle.

3 [OK] → ●

Notas

- Esta opção não é exibida quando a memória interna é utilizada para gravar imagens.
- Não é possível selecionar a pasta “100” como pasta de gravação.
- Não é possível mover imagens gravadas para uma pasta diferente.

Apagar Pasta GRAV

Apaga uma pasta para gravar imagens do cartão de memória.

1 MENU → (Definições) → (Fer. cartão memória) → [Apagar Pasta GRAV]

2 Selecione uma pasta com ◀/▶ do botão de controle.

3 [OK] → ●

Notas

- Esta opção não é exibida quando a memória interna é utilizada para gravar imagens.
- Se você apagar a pasta definida como pasta de gravação utilizando [Apagar Pasta GRAV], a pasta com o maior número de pasta será selecionada como a pasta de gravação seguinte.
- Você pode apagar apenas pastas vazias. Se uma pasta contiver imagens ou arquivos que não podem ser reproduzidos pela câmera, primeiro apague estas imagens e arquivos e, em seguida, apague a pasta.

Copiar

Copia todas as imagens da memória interna para um cartão de memória.

1 Insira na câmera um cartão de memória com capacidade livre suficiente.

2 MENU → (Definições) → (Fer. cartão memória) → [Copiar] → [OK] → ● do botão de controle

Notas

- Utilize uma bateria completamente carregada. Se você tentar copiar arquivos de imagem utilizando uma bateria com pouca carga restante, a bateria pode ficar sem carga, provocando a falha da cópia ou danificando os dados.
- As imagens não podem ser copiadas individualmente.
- As imagens originais da memória interna permanecem na memória mesmo após a cópia. Para apagar o conteúdo da memória interna, retire o cartão de memória depois de copiar e, em seguida, formate a memória interna ([Formatar] em [Fer. memória interna]).
- Uma nova pasta é criada no cartão de memória e todos os dados serão copiados para esta pasta. Não é possível selecionar uma pasta específica e copiar imagens para essa pasta.

Núm. Arquivo

Seleciona o método utilizado para atribuir números de arquivos a imagens.

1 MENU → (Definições) → (Fer. cartão memória) ou (Fer. memória interna) → [Núm. Arquivo] → modo desejado → ● do botão de controle

✓	**Série**	Atribui números sequenciais aos arquivos, mesmo que a pasta de gravação ou o cartão de memória sejam alterados. (Quando o cartão de memória substituído contiver um arquivo com um número superior ao último número atribuído, é atribuído um número imediatamente superior ao número mais alto.)
	Reiniciar	Inicia a partir de 0001 cada vez que a pasta é alterada. (Quando a pasta de gravação contiver um arquivo, é atribuído um número imediatamente superior ao número mais alto.)

Defin. Data e Hora

Ajusta a data e a hora novamente.

1 MENU → (Definições) → (Definições Relógio) → [Defin. Data e Hora] → ajuste desejado → ● do botão de controle

2 Selecione o número e o ajuste desejado com ▲/▼/◄/► do botão de controle.

3 [OK] → ●

Format Data e Hora	Você pode selecionar o formato de visualização da data e hora.
Data e Hora	Você pode ajustar a data e a hora.

Nota

- A câmera não dispõe de nenhuma função que permita a sobreposição de datas às imagens. Utilizando o "PMB" do CD-ROM (fornecido), você pode imprimir ou guardar imagens com a data.

Visualizando imagens num televisor

Você pode ver imagens num televisor conectando a câmera ao televisor.
A conexão varia em função do tipo de televisor a qual a câmera será conectada.
Consulte também o manual de instruções do televisor.

Visualizando imagens conectando a câmera a um televisor com o cabo A/V (fornecido)

1 Desligue a câmera e o televisor.

2 Conecte a câmera ao televisor com o cabo A/V (fornecido).

3 Ligue o televisor e ajuste a entrada.

4 Pressione ▶ (Reprodução) para ligar a câmera.

As imagens gravadas com a câmera aparecem no televisor. Selecione a imagem desejada com o botão de controle.

Notas

- Quando você utilizar a câmera em outros países, pode ser necessário mudar o sinal de saída de vídeo para que coincida com o seu sistema de cor de televisão (página 67).
- Quando o sinal é enviado para o televisor, o Modo Fácil é desativado.

Sobre sistemas de cor de televisão

Se desejar ver imagens numa tela de televisor, você precisará de um televisor com uma tomada de entrada de vídeo e o cabo A/V. O sistema de cor do televisor tem que coincidir com o da câmera fotográfica digital. Consulte as listas abaixo para saber o sistema de cor de televisão do país ou região onde a câmera é utilizada.

Sistema NTSC

América Central, Bolívia, Canadá, Chile, Colômbia, Coreia, Equador, E.U.A., Filipinas, Ilhas Bahamas, Jamaica, Japão, México, Peru, Suriname, Taiwan, Venezuela, etc.

Sistema PAL

Alemanha, Austrália, Áustria, Bélgica, China, Cingapura, Croácia, Dinamarca, Espanha, Finlândia, Holanda, Hong Kong, Hungria, Indonésia, Itália, Kuwait, Malásia, Noruega, Nova Zelândia, Polônia, Portugal, Reino Unido, República Checa, República Eslovaca, Romênia, Suécia, Suíça, Tailândia, Turquia, Vietnã, etc.

Sistema PAL-M

Brasil
O sistema PAL-M é exclusivo do Brasil. A câmera digital não é compatível com o sistema PAL-M. Caso queira reproduzir a imagem em cores no televisor, este deve ser compatível com o sistema NTSC. Além disso, é necessário ajustar a saída de vídeo da câmera em NTSC (página 67).

Sistema PAL-N

Argentina, Paraguai, Uruguai

Sistema SECAM

Bulgária, França, Grécia, Guiana, Irã, Iraque, Mônaco, Rússia, Ucrânia, etc.

Utilizando com o computador

O “PMB” e outros aplicativos estão incluídos no CD-ROM (fornecido) para permitir uma utilização mais versátil das imagens gravadas com a sua câmera Cyber-shot.

Ambiente de computador recomendado (Windows)

O seguinte ambiente de computador é recomendado quando se utiliza o software fornecido “PMB” ou “PMB Portable” e para importar imagens através de uma conexão USB.

Sistema Operacional (instalado previamente)	Microsoft Windows XP*1 SP3/Windows Vista*2 SP2/ Windows 7
Outros	**CPU:** Intel Pentium III 800 MHz ou mais rápido **Memória:** 512 MB ou mais **Disco Rígido:** Espaço em disco necessário para a instalação—aproximadamente 500 MB **Monitor:** Resolução de tela: 1.024 × 768 pontos ou mais

*1 As edições de 64 bits e Starter (Edition) não são compatíveis.
Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0 ou posterior é necessário para você utilizar esta função de criação de discos.

*2 Starter (Edition) não é compatível.

Ambiente de computador recomendado (Macintosh)

O seguinte ambiente de computador é recomendado quando se utiliza o software fornecido “PMB Portable” e para importar imagens através de uma conexão USB.

Sistema Operacional (instalado previamente)	**Conexão USB:** Mac OS X (v10.3 a v10.6) **PMB Portable:** Mac OS X (v10.4 a v10.6)

Notas

- Não é possível garantir o funcionamento num ambiente baseado numa atualização dos sistemas operacionais descritos acima ou num ambiente multi-boot.
- Dependendo dos tipos de dispositivos USB que estiver utilizando, se conectar, ao mesmo tempo, dois ou mais dispositivos USB a um único computador, alguns dispositivos incluindo a câmera poderão não funcionar.
- Se você conectar a câmera utilizando uma interface USB compatível com Hi-Speed USB (compatível com USB 2.0), poderá utilizar uma transferência avançada (transferência a alta velocidade), pois a câmera é compatível com Hi-Speed USB (compatível com USB 2.0).
- Quando o computador recomeçar a funcionar a partir do modo de suspensão ou de inatividade, a comunicação entre a câmera e o computador pode não recomeçar ao mesmo tempo.

Utilizando o software

Instalando o “PMB (Picture Motion Browser)” (Windows)

1 Ligue o computador e insira o CD-ROM (fornecido) na unidade de CD-ROM.

Aparecerá a tela do menu de instalação.

- Se não aparecer, clique duas vezes em [Computador] (no Windows XP, [Meu computador]) → (SONYPMB).
- Se aparecer o assistente de reprodução automática, selecione “Executar Install.exe” e siga as instruções que aparecerem na tela para continuar a instalação.

2 Clique em [Instalar].

Aparecerá a tela de modo “Choose Setup Language”.

3 Selecione o idioma desejado e avance para a tela seguinte.

Aparecerá a tela de modo “License Agreement”.

4 Leia atentamente o contrato, clique no botão radial (○ → ◉) para aceitar os termos do contrato e clique em [Avançar].

5 Siga as instruções da tela para terminar a instalação.

- Para a instalação, conecte a câmera ao computador durante o procedimento (página 82).
- Quando aparecer a mensagem de confirmação de reinicialização, reinicie o computador seguindo as instruções da tela.
- Conforme o ambiente de sistema do seu computador, o DirectX pode ser instalado.

6 Quando terminar a instalação, retire o CD-ROM.

7 Inicie o software.

- Para iniciar o “PMB”, clique em (PMB) na área de trabalho.
  Para informações detalhadas sobre o método de operação, consulte a página de suporte PMB (http://www.sony.co.jp/pmb-se/) (apenas em Inglês) ou clique em (Ajuda do PMB).
- Para iniciar o “PMB” a partir do menu Iniciar, selecione [Iniciar] → [Todos os programas] → (PMB).

Notas

- Inicie sessão como Administrador.
- Quando “PMB” é iniciado pela primeira vez, a mensagem de confirmação da ferramenta de informações aparece na tela. Selecione [Iniciar].

Continua ↓

Introdução ao “PMB”

- O “PMB” permite-lhe importar imagens gravadas com a câmera para um computador para visualização. Estabeleça uma conexão USB entre a câmera e o computador e clique em [Importar].
- As imagens do computador podem ser exportadas para um cartão de memória e exibidas na câmera. Estabeleça uma conexão USB entre a câmera e o seu computador, clique em [Exportar] → [Exportar Arq. Mídia] no menu [Manipular] e clique em [Exportar].
- Você pode guardar e imprimir imagens com a data.
- Você pode apresentar as imagens guardadas num computador por data de gravação numa visualização de calendário.
- Você pode retocar as fotos (Redução dos olhos vermelhos, etc.) e alterar a data e hora da gravação.
- Você pode criar discos com uma unidade de gravação de disco CD ou DVD.
- Você pode fazer o upload de imagens para serviços multimídia. (É necessário um ambiente de conexão à Internet.)
- Para mais informações, consulte (Ajuda do PMB).

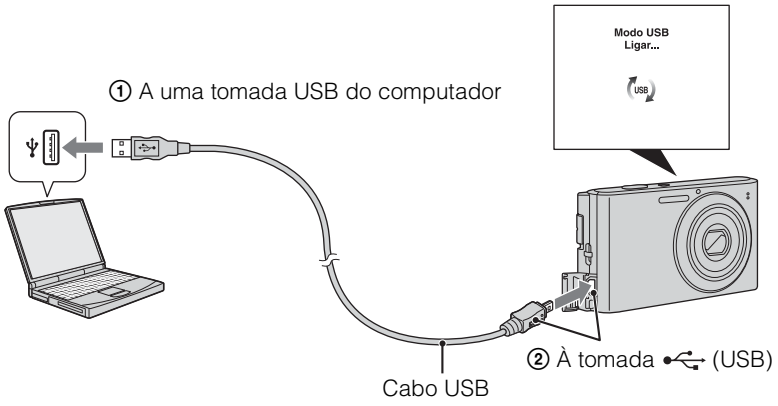
Conectando a câmera ao computador

1 Insira uma bateria com carga suficiente na câmera.

2 Ligue o computador e pressione o botão ▶ (Reprodução).

3 Conecte a câmera ao computador.

- Quando a conexão USB é estabelecida pela primeira vez, o computador executa automaticamente um programa para reconhecer a câmera. Aguarde um momento.



Importando imagens para o computador (Windows)

O “PMB” permite-lhe importar imagens facilmente.
Para obter detalhes sobre as funções do “PMB”, consulte a “Ajuda do PMB”.

Importando imagens para o computador sem utilizar o “PMB”

Quando o assistente de reprodução automática aparecer após estabelecer uma conexão USB entre a câmera e o computador, clique em [Abrir pasta para exibir arquivos] → [OK] → [DCIM] → copie as imagens desejadas para o computador.

Importando imagens para o computador (Macintosh)

1 Conecte primeiro a câmera ao seu computador Macintosh. Clique duas vezes no ícone que acabou de ser reconhecido na área de trabalho → [DCIM] → a pasta onde as imagens que quer importar estão guardadas.

2 Arraste e solte os arquivos de imagem no ícone do disco rígido.
Os arquivos de imagem são copiados para o disco rígido.

3 Clique duas vezes no ícone do disco rígido → o arquivo de imagem desejado da pasta que contém os arquivos copiados.
A imagem é apresentada.

Desligando a conexão USB

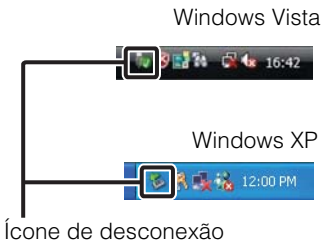
Execute os procedimentos dos passos 1 a 3 abaixo antes de:

- Desconectar o cabo USB.
- Retirar um cartão de memória.
- Inserir um cartão de memória na câmera depois de copiar as imagens da memória interna.
- Desligar a câmera.

1 Clique duas vezes no ícone de desconexão da barra de tarefas.

2 Clique em (Dispositivo de armazenamento de massa USB) → [Parar].

3 Confirme o dispositivo na janela de confirmação e, em seguida, clique em [OK].



Nota

- Arraste e solte previamente o ícone do cartão de memória ou o ícone da unidade para o ícone “Lixo” quando utilizar um computador Macintosh e a câmera estiver desconectada do computador.

Transferindo imagens para um serviço multimídia

Esta câmera dispõe de um aplicativo “PMB Portable” incorporado.
Você pode utilizar este aplicativo para realizar as seguintes operações:

- Transferir facilmente imagens para um blog ou outro serviço multimídia.
- Transferir imagens de um computador conectado à Internet mesmo que não se encontre em casa ou no seu escritório.
- Registrar facilmente os serviços multimídia (como blogs) que você utiliza frequentemente.

Para mais informações sobre o “PMB Portable”, consulte a ajuda do “PMB Portable”.

Iniciando o “PMB Portable” (Windows)

Quando utilizar o “PMB Portable” pela primeira vez, você precisará selecionar o idioma. Siga o procedimento abaixo para efetuar a seleção. Após a seleção do idioma, não é necessário realizar os passos 3 a 5 na próxima utilização do “PMB Portable”.

1 Estabeleça uma conexão USB entre a câmera e o computador.

Se você conectar a câmera a um computador, aparecerá o assistente de reprodução automática.
Clique em [×] para fechar quaisquer unidades desnecessárias.

- Se não aparecer o assistente de reprodução automática desejado, clique em [Computador] (no Windows XP, [Meu computador]) → [PMBPORTABLE] e clique duas vezes em “PMBP_Win.exe”.

2 Clique em “PMB Portable”.

(No Windows XP, clique em “PMB Portable” → [OK].)

- Se [PMB Portable] não aparecer no assistente de reprodução automática, clique em [Computador] → [PMBPORTABLE] e clique duas vezes em “PMBP_Win.exe”.

Aparecerá a tela Selecção de Idioma.

3 Selecione o idioma desejado e clique em [OK].

Aparecerá a tela Selecção de Região.

4 Selecione a [Região] e [País/Área] apropriados e clique em [OK].

Aparecerá a tela Contrato do Utilizador.

5 Leia atentamente o contrato. Se aceitar os termos do contrato, clique em [Concordo].

“PMB Portable” é iniciado.

Iniciando o “PMB Portable” (Macintosh)

1 Estabeleça uma conexão USB entre a câmera e um computador Macintosh.

Se você conectar a câmera a um computador, aparecerá [PMBPORTABLE] na área de trabalho.

Clique em [×] para fechar quaisquer unidades desnecessárias.

2 Clique em [PMBP_Mac] na pasta [PMBPORTABLE].

Aparecerá a tela Selecção de Região.

3 Selecione a [Região] e [País/Área] apropriados e clique em [OK].

Aparecerá a tela Contrato do Utilizador.

4 Leia atentamente o contrato. Se aceitar os termos do contrato, clique em [Concordo].

“PMB Portable” é iniciado.

Notas

- Ajuste [Definições LUN] em [Definiç Principais] para [Multi].
- Conecte sempre a uma rede quando utilizar “PMB Portable”.
- Quando você transferir imagens através da Internet, o cache pode permanecer no computado utilizado dependendo do provedor de serviços. Isto também ocorre quando a câmera é utilizada para este propósito.
- Se ocorrer uma falha no “PMB Portable” ou eliminar o “PMB Portable” sem querer, você pode reparar o “PMB Portable” transferindo o instalador do PMB Portable do website.

Notas sobre o “PMB Portable”

O “PMB Portable” permite transferir os URLs de um número de sites do servidor administrado pela Sony (o “servidor Sony”).

Para utilizar o “PMB Portable” e desfrutar os benefícios do serviço de transferência de imagens ou de outros serviços (os “serviços”) fornecidos por estes e outros sites, você terá de concordar com o seguinte.

- Alguns sites exigem procedimentos de registro e/ou o pagamento de taxas para utilização dos seus serviços. Para utilizar esses dispositivos, é necessário aceitar os termos e condições estabelecidos pelos sites em questão.
- Os serviços podem ser encerrados ou alterados de acordo com a vontade dos operadores do site. A Sony não se responsabiliza por quaisquer problemas que surjam entre os usuários e terceiros ou qualquer inconveniência causada aos usuários relacionada com a utilização dos serviços, incluindo o encerramento ou alteração desses serviços.
- Para visualizar um site, você será redirecionado a este site através do servidor Sony. Poderá haver momentos em que não poderá acessar o site devido à manutenção do servidor ou por outras razões.
- Se a operação do servidor Sony tiver de ser encerrada, você será notificado do término previamente no site da Sony, etc.
- Os URLs para os quais será redirecionado pelo servidor Sony e outras informações poderão ser gravados para efeitos de aperfeiçoamento dos futuros produtos e serviços da Sony. No entanto, não serão gravados dados pessoais nestas situações.

Imprimindo fotos

Você pode imprimir fotos através dos seguintes métodos.

- Imprimindo diretamente utilizando uma impressora compatível com PictBridge
- Imprimindo diretamente utilizando uma impressora compatível com o seu tipo de cartão de memória.
  Para mais informações, consulte o manual de instruções da impressora.
- Imprimindo utilizando um computador
  Você pode importar imagens para um computador utilizando o software “PMB” fornecido e imprimir as imagens.
  Você pode inserir a data na imagem e imprimi-la. Para mais informações, consulte a “Ajuda do PMB”.
- Imprimindo numa loja (página 87)

Nota

- Quando se imprimem fotos capturadas no modo [16:9], ambas as bordas podem ser cortadas.

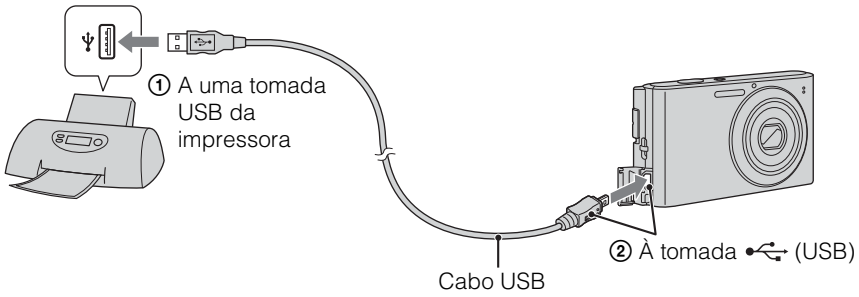
Imprimindo imagens diretamente utilizando uma impressora compatível com PictBridge

Mesmo que não tenha um computador, é possível imprimir imagens fotografadas com a câmera conectando-a diretamente a uma impressora compatível com PictBridge.

PictBridge “PictBridge” baseia-se na norma CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

1 Insira uma bateria com carga suficiente na câmera.

2 Conecte a câmera à impressora.



3 Conecte a câmera e a impressora.

Quando a conexão é estabelecida, aparecerá o indicador na tela.
Se o indicador piscar na tela da câmera (notificação de erro), verifique a impressora conectada.

4 MENU → (Imprimir) → modo desejado → ● do botão de controle

Esta Imag	Imprime a imagem visualizada atualmente no modo de uma imagem.
Múltiplas Imagens	Você pode selecionar e imprimir várias imagens. Após o passo 4, realize o seguinte. ①Selecione uma imagem e pressione ●. Repita os passos acima até não existirem mais imagens a serem impressas. ②MENU → [OK] → ●

5 Opção desejada → [Iniciar] → ●

Quantidade	Seleciona o número de cópias da imagem especificada a ser impressa. • O número designado de imagens pode não caber numa única folha de papel dependendo da quantidade de imagens.
Esquema	Seleciona o número de imagens que deseja imprimir lado a lado numa folha.
Tamanho	Seleciona o tamanho da folha de impressão.
Data	Seleciona [Data] ou [Dia&Hora] para inserir a data e a hora nas imagens. • Se selecionar [Data], a data será inserida na ordem em que você selecionou utilizando [Defin. Data e Hora] na câmera. Esta função pode não estar disponível dependendo da impressora.

Notas

- Não é possível imprimir filmes.
- Se você não conseguir conectar a câmera à impressora, certifique-se de ajustar [Ligação USB] em (Definiç Principais) para [PictBridge].
- Não desconecte o cabo USB enquanto o indicador (Ligação PictBridge) estiver aparecendo na tela.

Imprimindo numa loja

Você pode levar um cartão de memória com imagens gravadas com a câmera a uma loja com serviços de impressão de fotografia. Desde que a loja ofereça serviços de impressão de fotografia em conformidade com DPOF, você pode colocar uma marca DPOF (ordem de impressão) nas imagens previamente no modo de reprodução, de modo a não ser necessário selecioná-las novamente quando as imprimir na loja.

Notas

- Não é possível imprimir imagens guardadas na memória interna numa loja de impressão diretamente a partir da câmera. Copie as imagens para um cartão de memória (página 74) e leve-o à loja de impressão.
- Consulte uma loja com serviço de impressão de fotos para saber que tipos de cartões de memória aceitam.
- Pode ser necessário um adaptador para cartões de memória (não fornecido). Consulte a sua loja com serviço de impressão de fotografia.
- Antes de levar os dados de imagem a uma loja, copie (cópia de segurança) sempre os seus dados para um disco.
- Não é possível ajustar o número de impressões.
- Se quiser sobrepor datas às imagens, informe-se na loja onde pretende imprimir as suas fotografias.

Solução de problemas

Se tiver problemas com a câmera, tente as seguintes soluções.

❶ Verifique os itens das páginas 88 a 95.
Se um código parecido com “C/E:☐☐:☐☐” aparecer na tela, consulte página 96.

❷ Retire a bateria, aguarde cerca de um minuto, insira-a novamente e, em seguida, ligue a câmera.

❸ Inicialize os ajustes (página 66).

❹ Consulte o Serviço Autorizado Sony.

Lembre-se que ao enviar a câmera para reparação, consente que os conteúdos da memória interna e arquivos de música sejam verificados.

Informações adicionais sobre este produto e respostas às perguntas frequentes podem ser encontradas na página da web da Sony de Suporte ao Cliente.
http://esupport.sony.com/BR/

Bateria e alimentação

Não é possível inserir a bateria.

- Insira a bateria corretamente pressionando a alavanca de ejeção.

Não é possível ligar a câmera.

- Após a inserção da bateria na câmera, pode ser necessário aguardar alguns segundos até que a câmera seja ligada.
- Insira corretamente a bateria.
- A bateria está descarregada. Insira uma bateria carregada.
- Utilize uma bateria recomendada.

A câmera desliga-se repentinamente.

- Dependendo da câmera e temperatura da bateria, a alimentação poderá desligar-se automaticamente como proteção da câmera. Nesse caso, é apresentada uma mensagem na tela antes da alimentação se desligar.
- Quando [Economia Energia] estiver ajustada para [Normal] ou [Capacidade] e você não utilizar a câmera durante um determinado período de tempo enquanto estiver ligada, a câmera será desligada automaticamente para evitar descarregar a bateria. Ligue novamente a câmera.

O indicador de carga restante está incorreto.

- Este fenômeno ocorre quando se utiliza a câmera num local extremamente quente ou frio.
- Ocorreu uma discrepância entre o indicador de carga restante e a carga restante real da bateria. Descarregue completamente a bateria uma vez e volte a carregá-la para corrigir a indicação. O indicador pode não ser exato dependendo das condições de utilização.
- A bateria está esgotada (página 101). Substitua-a por outra nova.

Não é possível carregar a bateria.

- Não é possível carregar a bateria utilizando o adaptador de alimentação CA (não fornecido). Utilize o carregador de bateria para carregar a bateria.

A luz do indicador CHARGE pisca enquanto a bateria está sendo carregada.

- Retire e volte a inserir a bateria, certificando-se de que esteja corretamente instalada.
- A temperatura pode não ser a correta para o carregamento. Tente carregar a bateria novamente dentro da faixa de temperatura correta (10 °C a 30 °C).
- Consulte a página 102 para obter mais informações.

Fotografando/gravando filmes

Não é possível gravar imagens.

- As imagens são gravadas na memória interna mesmo quando está inserido na câmera um cartão de memória. Certifique-se de que o cartão de memória esteja totalmente inserido na câmera.
- Verifique a capacidade livre da memória interna ou do cartão de memória. Se estiverem cheios, faça uma das seguintes operações:
  – Apague imagens desnecessárias (página 26).
  – Substitua o cartão de memória.
- Não é possível gravar imagens enquanto se carrega o flash.
- Para gravação de filmes, recomendamos o uso de um cartão de memória de 1 GB ou superior.
- Ajuste o seletor de modo para (Imagem Fixa) quando fotografar imagens.
- Ajuste o seletor de modo para (Filme) quando gravar filmes.

A função de Obturador de Sorriso não funciona.

- Não é gravada nenhuma imagem se não for detectado um sorriso.

A imagem está desfocada.

- O objeto está demasiadamente perto. Quando gravar, certifique-se de afastar a lente do objeto numa distância superior à distância mínima de gravação (aproximadamente 4 cm (W)/60 cm (T) a partir da lente).
- O modo (Crepúsculo) ou (Paisagem) está selecionado em Selecção de cena para captura de fotos.

O zoom não funciona.

- Não é possível utilizar o zoom óptico quando se gravam filmes.
- Não é possível utilizar o zoom Inteligente dependendo do tamanho de imagem (página 60).
- Não é possível utilizar o zoom digital:
  – Nas gravações de filmes.
  – Quando o Obturador de Sorriso está funcionando.

Não é possível selecionar a função Detecção de Cara.

- Você pode selecionar Detecção de Cara apenas quando o modo de focalização estiver ajustado para [Multi AF] e o modo de medidor estiver ajustado para [Multi].

O flash não funciona.

- Não é possível utilizar o flash:
  – Quando o modo Burst está selecionado (página 37).
  – Quando o modo ISO (Alta Sensibilid) ou (Crepúsculo) está selecionado em Selecção de cena.
  – Durante a gravação em Modo de Filme.
- Ajuste o flash para (Ligado) (página 20) quando o modo Selecção de cena estiver ajustado para (Paisagem), (Gourmet), (Animal de estimação), (Praia), (Neve) ou (Subaquático).

Aparecem pontos circulares brancos nas imagens fotografadas com flash.

- Partículas (pó, pólen, etc.) no ar refletiram a luz do flash e apareceram na imagem. Não se trata de um mau funcionamento.

A função de gravação em grande plano (Macro) não funciona.

- A câmera ajusta automaticamente o foco. Mantenha o botão do obturador pressionado até o meio. O ajuste de foco pode demorar um tempo quando se fotografa um objeto próximo.
- O modo (Paisagem) ou (Crepúsculo) está selecionado em Selecção de cena.

Durante a gravação, a data e a hora não são apresentadas.

- Durante a gravação, a data e a hora não são apresentadas. Só aparecem durante a reprodução.

Não é possível inserir datas na imagem.

- A câmera não dispõe de nenhuma função que permita a sobreposição de datas às imagens. Utilizando o “PMB”, você pode imprimir ou guardar imagens com a data (página 80).

O valor F e a velocidade do obturador piscam quando se pressiona sem soltar o botão do obturador até o meio.

- A exposição está incorreta. Corrija a exposição (página 38).

As cores da imagem não estão corretas.

- Ajuste o equilíbrio de branco (página 40).

Podem aparecer faixas brancas ou púrpuras em áreas brilhantes do objeto ou a tela inteira pode ficar avermelhada.

- Trata-se de um fenômeno chamado fantasma. Não se trata de um mau funcionamento. O efeito de fantasma não é gravado nas fotos, mas é gravado na forma de faixas ou cores desiguais em filmes. (“Áreas brilhantes” refere-se à luz solar ou às luzes elétricas que são muito mais brilhantes do que o ambiente circundante.)

Aparece ruído na imagem quando se visualiza a tela num local escuro.

- A câmera está tentando aumentar a visibilidade da tela tornando temporariamente a imagem mais clara em condições de pouca luz. Isto não afeta a imagem gravada.

Os olhos da pessoa ficam vermelhos.

- Ajuste [Redução Olho Verm] para [Auto] ou [Ligado] (página 61).
- Se utilizar o flash, fotografe a pessoa a uma distância inferior ao alcance do flash.
- Ilumine a sala e fotografe a pessoa.
- Retoque a imagem utilizando [Retoque] → [Correcção dos Olho Vermel] no menu de visualização (página 53), ou corrija utilizando “PMB”.

Aparecem pontos na tela que não desaparecem.

- Não se trata de um mau funcionamento. Estes pontos não ficam gravados.

Não é possível fotografar imagens sucessivamente.

- Não há espaço livre na memória interna ou no cartão de memória. Apague imagens desnecessárias (página 26).
- O nível da carga da bateria está baixo. Insira uma bateria carregada.

A mesma imagem é fotografada várias vezes.

- O item [Definições Burst] está ajustado para [Burst] (página 37).
- O [Reconhecimento de cena] está ajustado para [Avançado] (página 45).

Visualização das imagens

Não é possível reproduzir imagens.

- Certifique-se de que o cartão de memória esteja totalmente inserido na câmera.
- O nome da pasta/arquivo foi alterado no seu computador.
- Não são dadas garantias quanto à reprodução, nesta câmera, de arquivos com imagens que foram processadas num computador ou imagens capturadas com outras câmeras.
- A câmera está no modo USB. Cancele a conexão USB (página 83).

A data e a hora não são apresentadas.

- A visualização na tela serve apenas para exibir imagens. Pressione DISP (Definições de Visualização no Ecrã) para visualizar as informações (página 19).

A imagem aparece com baixa qualidade logo depois que a reprodução é iniciada.

- Isto pode acontecer devido ao processamento da imagem. Não se trata de um mau funcionamento.

A imagem não aparece na tela.

- Se tiver um cabo A/V conectado à câmera, desconecte-o.

Não é possível exibir imagens no modo de índice.

- A câmera está ajustada para o Modo Fácil. Cancele o Modo Fácil.

A imagem não aparece na tela do televisor.

- Verifique [Saída video] para ver se o sinal de saída de vídeo da câmera está ajustado para o sistema de cor do seu televisor (página 67).
- Verifique se a conexão está correta (página 77).

Apagando imagens

Não é possível apagar uma imagem.

- Cancele a proteção (página 55).

Computadores

O “Memory Stick PRO Duo” não é reconhecido por um computador com um compartimento para “Memory Stick”.

- Verifique se o computador e o Leitor/Gravador de “Memory Stick” são compatíveis com o “Memory Stick PRO Duo”. Os usuários de computadores e de Leitores/Gravadores de “Memory Stick” fabricados por outras companhias que não sejam a Sony devem contatar os seus respectivos fabricantes.
- Se o “Memory Stick PRO Duo” não for compatível, conecte a câmera ao computador (página 82). O computador reconhecerá o “Memory Stick PRO Duo”.

O seu computador não reconhece a câmera.

- Se o nível de carga da bateria estiver baixo, insira uma bateria carregada.
- Ajuste [Ligação USB] para [Auto] ou [Mass Storage] (página 68).
- Utilize o cabo USB dedicado (fornecido).
- Desconecte o cabo USB do computador e da câmera e volte a conectá-lo com firmeza.
- Desconecte todos os equipamentos exceto a câmera, o teclado e o mouse dos conectores USB do computador.
- Conecte a câmera diretamente ao computador sem passar através de um hub USB ou outro equipamento.

Não é possível importar imagens.

- Conecte corretamente a câmera e o computador através de uma conexão USB (página 82).
- Quando fotografar imagens com um cartão de memória formatado no computador, você pode não conseguir importar as imagens para o computador. Fotografe utilizando um cartão de memória formatado pela câmera (página 70).

Depois de efetuar uma conexão USB, o “PMB” não se inicia automaticamente.

- Efetue a conexão USB depois de ligar o computador.

Depois de efetuar uma conexão USB, o “PMB Portable” não se inicia.

- Ajuste [Definições LUN] para [Multi] (página 69).
- Ajuste [Ligação USB] para [Auto] ou [Mass Storage] (página 68).
- Conecte o computador à rede.

Não é possível reproduzir imagens no seu computador.

- Se estiver utilizando o “PMB”, consulte “Ajuda do PMB” (página 80).
- Consulte o fabricante do computador ou do software.

A imagem e o som são interrompidos pelo ruído quando se visualiza um filme no computador.

- Você está reproduzindo o filme diretamente a partir da memória interna ou do cartão de memória. Importe o filme para o computador com “PMB” e reproduza-o (página 82).

Uma vez exportadas as imagens para o computador, não é possível visualizá-las na câmera.

- Exporte-as para uma pasta reconhecida pela câmera, tal como “101MSDCF”.

Cartão de memória

Não é possível inserir um cartão de memória.

- Insira o cartão de memória na direção correta.

Você formatou por engano um cartão de memória.

- Todos os dados do cartão de memória são apagados com a formatação. Não é possível recuperá-los.

As imagens são gravadas na memória interna mesmo quando há um cartão de memória inserido na câmera.

- Certifique-se de que o cartão de memória esteja totalmente inserido na câmera.

Memória interna

Não é possível reproduzir ou gravar imagens utilizando a memória interna.

- Há um cartão de memória inserido na câmera. Retire-o.

Não é possível copiar os dados guardados na memória interna para um cartão de memória.

- Não há espaço livre no cartão de memória. Copie para um cartão de memória com capacidade suficiente.

Não é possível copiar os dados do cartão de memória ou do computador para a memória interna.

- Esta função não está disponível.

Impressão

Consulte “Impressora compatível com PictBridge” juntamente com os seguintes itens.

Não é possível imprimir uma imagem.

- Consulte o manual de instruções da impressora.

As imagens são impressas com ambos os lados cortados.

- Dependendo da impressora, todos os lados da imagem podem ficar cortados. Quando se imprime uma imagem fotografada com o tamanho de imagem ajustado para [16:9], ambos os lados podem ficar cortados.
- Quando imprimir imagens com a sua impressora, cancele os ajustes de corte ou sem margens. Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora tem estas funções ou não.
- Se imprimir as imagens numa loja de impressão digital, peça-lhes para imprimirem as imagens sem cortar os lados.

Não é possível imprimir imagens com a data inserida.

- Através do “PMB”, é possível imprimir imagens com data (página 80).
- A câmera não dispõe de nenhuma função que permita a sobreposição de datas às imagens. No entanto, visto que as imagens fotografadas com esta câmera incluem informações sobre a data de gravação, você pode imprimir imagens com a data sobreposta caso a impressora ou o software reconheça a informação Exif. Para saber mais sobre compatibilidade com informação Exif, contate o fabricante da impressora ou do software.
- Se recorrer a uma loja de impressão de fotografias, requisite a sobreposição de datas às imagens.

Impressora compatível com PictBridge

Não é possível estabelecer uma conexão.

- A câmera não pode ser conectada diretamente a uma impressora que não seja compatível com a norma PictBridge. Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora é ou não compatível com a norma PictBridge.
- Verifique se a impressora está com a alimentação ligada e pode ser conectada à câmera.
- Ajuste [Ligação USB] para [PictBridge] (página 68).
- Desconecte e conecte o cabo USB novamente. Se aparecer indicada uma mensagem de erro na impressora, consulte o manual de instruções da impressora.

Não é possível imprimir imagens.

- Verifique se a câmera e a impressora estão corretamente conectadas através do cabo USB.
- Ligue a impressora. Para mais informações, veja o manual de instruções da impressora.
- Se selecionar [Sair] durante a impressão, as imagens podem não ser impressas. Desconecte e conecte o cabo USB novamente. Se continuar a não conseguir imprimir as imagens, desconecte o cabo USB, desligue a impressora e depois volte a ligá-la e conectar ao cabo USB.
- Não é possível imprimir filmes.
- Você pode não conseguir imprimir imagens fotografadas utilizando uma câmera que não seja a sua ou modificadas com um computador.

A impressão é cancelada.

- Confirme se desconectou o cabo USB antes da marca ⇨⁂ (Ligação PictBridge) desaparecer .

Não é possível inserir a data ou imprimir imagens no modo de índice.

- A impressora não tem essas funções. Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora tem estas funções ou não.
- Dependendo da impressora, pode não ser possível inserir a data no modo de índice. Consulte o fabricante da impressora.

“---- -- --” é impresso na zona de inserção da data da imagem.

- A imagem não tem os dados de gravação, por isso não pode ser impressa com a data inserida. Ajuste [Data] para [Deslig] e imprima novamente a imagem (página 86).

Não é possível imprimir no tamanho selecionado.

- Se utilizar papel de um tamanho diferente depois de conectar a impressora à câmera, desconecte e volte a conectar o cabo USB.
- O ajuste de impressão da câmera é diferente do da impressora. Mude o ajuste da câmera (página 86) ou da impressora.
- Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora pode imprimir no tamanho desejado.

Não é possível utilizar a câmera depois de cancelar a impressão.

- Aguarde um pouco porque a impressora está efetuando o cancelamento. Esta operação pode demorar um pouco dependendo da impressora.

Outros

A lente fica embaçada.

- Ocorreu condensação de umidade. Desligue a câmera e deixe-a cerca de uma hora sem uso.

A câmera desliga-se com a parte da lente estendida.

- A bateria está descarregada. Substitua por uma bateria carregada e, em seguida, ligue a câmera outra vez.
- Não tente forçar a lente que parou de se mover.

A câmera esquenta quando é utilizada por um período longo.

- Não se trata de um mau funcionamento.

A tela de ajuste do relógio aparece quando se liga a câmera.

- Ajuste a data e a hora novamente (página 76).
- A bateria interna recarregável está descarregada. Insira uma bateria carregada e deixe a câmera sem usar durante 24 horas ou mais com a alimentação desligada.

A data ou hora estão incorretas.

- Altere o ajuste através de MENU → (Definições) → [Definições Relógio] → [Defin. Data e Hora].

Indicadores e mensagens de aviso

Visor de autodiagnóstico

Se aparecer um código que começa com uma letra do alfabeto, a função de autodiagnóstico da câmera está operando. Os dois últimos dígitos (indicados por □□) diferem de acordo com o estado da sua câmera.
Se você não conseguir resolver o problema mesmo depois de tentar as ações corretivas indicadas a seguir, procure o Serviço Autorizado Sony.

C:32:□□

- Há um problema com o hardware da câmera. Desligue-a e ligue-a novamente.

C:13:□□

- A câmera não consegue ler ou gravar dados no cartão de memória. Tente desligar e voltar a ligar a câmera ou remover e inserir o cartão de memória várias vezes.
- Houve um erro de formatação da memória interna, ou foi inserido um cartão de memória não formatado. Formate a memória interna ou o cartão de memória (página 70).
- O cartão de memória colocado não pode ser utilizado com a câmera ou os dados estão danificados. Insira um novo cartão de memória.

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Ocorreu um mau funcionamento na câmera. Inicialize a câmera (página 66) e depois volte a ligar a alimentação.

Mensagens

Se aparecerem as mensagens a seguir, siga as instruções.

- O nível de carga da bateria está baixo. Carregue imediatamente a bateria. Dependendo das condições de utilização ou do tipo de bateria, o indicador pode piscar mesmo que ainda haja de 5 a 10 minutos de tempo restante na bateria.

Para usar só com bateria compatível

- A bateria inserida não é uma bateria NP-BN1 (fornecida).

Erro de sistema

- Desligue a câmera e volte a ligá-la.

Sobreaquecimento da câmara
Deixar arrefecer

- A temperatura da câmera subiu. A câmera pode desligar-se automaticamente ou pode não conseguir gravar filmes. Deixe a câmera num local frio até a temperatura baixar.

Erro na memória interna

- Desligue a câmera e volte a ligá-la.

Reinsira o cartão memória

- O cartão de memória inserido não pode ser utilizado com a câmera (página 3).
- O terminal do cartão de memória está sujo.
- O cartão de memória está danificado.

Erro tipo cartão memória

- O cartão de memória inserido não pode ser utilizado com a câmera (página 3).

Erro de formatação da memória interna
Erro de formatação do cartão memória

- Formate a mídia de gravação novamente (página 70).

Cartão memória bloqueado

- Você está utilizando um cartão de memória com a lingueta de proteção contra gravação ajustada na posição LOCK (bloqueada). Coloque a lingueta na posição de gravação.

Cartão de memória só de leitura

- A câmera não pode gravar ou apagar imagens neste cartão de memória.

Sem imagens

- Nenhuma imagem que possa ser reproduzida foi gravada na memória interna.
- Nenhuma imagem que possa ser reproduzida foi gravada nesta pasta do cartão de memória.

Erro pasta

- Uma pasta com os mesmos primeiros três dígitos já existe no cartão de memória (por exemplo: 123MSDCF e 123ABCDE). Selecione outra pasta ou crie uma nova pasta (páginas 71, 72).

Não pode criar mais pastas

- Já existe uma pasta com o nome começando por “999” no cartão de memória. Neste caso não é possível criar quaisquer pastas.

Erro arquivo

- Ocorreu um erro enquanto reproduzia a imagem.
  Não são dadas garantias quanto à reprodução, nesta câmera, de arquivos com imagens que foram processadas num computador ou imagens capturadas com outras câmeras.

Pasta só de leitura

- A pasta que você selecionou não pode ser definida para gravação na câmera. Selecione outra pasta (página 72).

Arquivo protegido

- Cancele a proteção (página 55).

Tam. imag. ultrap.

- Você está reproduzindo uma imagem com um tamanho que não pode ser reproduzido na câmera.

Incapaz de detectar cara para retoque

- Pode não ser possível retocar a imagem dependendo da imagem.

(Indicador de aviso de vibração)

- Pode ocorrer vibração da câmera devido à luz insuficiente. Utilize o flash ou monte a câmera num tripé para estabilizá-la.

Desligar e ligar novamente

- A lente não está funcionando corretamente.

VGA não é suportado com este cartão memória

- Para gravação de filmes, recomendamos o uso de um cartão de memória de 1 GB ou superior.

Máximo de imagens seleccionadas

- Podem ser selecionados até 100 arquivos quando se utiliza [Múltiplas Imagens].
- Você pode adicionar uma marca DPOF (Ordem de impressão) a um máximo de 999 imagens. Cancele a seleção.

- Pode ainda não estar concluída a transmissão de dados para a impressora. Não desconecte o cabo USB dedicado.

Processamento...

- A impressora está cancelando a atual tarefa de impressão. Não será possível imprimir até que esse processo seja concluído. Isso pode demorar um tempo dependendo da impressora.

Operação não pode ser executada em arquivos não suportados

- Não é possível realizar o processamento e outras funções de edição da câmera em arquivos de imagem que tenham sido processados utilizando um computador ou imagens gravadas com outras câmeras.

Não resta espaço na memória interna
Apagar imagens?

- A memória interna está cheia. Para gravar na memória interna, selecione [Sim] e apague imagens desnecessárias.

“Memory Stick Duo”

Um “Memory Stick Duo” é uma mídia de gravação IC compacto e portátil. Os tipos de “Memory Stick Duo” que podem ser utilizados com a câmera estão indicados na tabela abaixo. No entanto, não é possível garantir a operação correta de todas as funções do “Memory Stick Duo”.

Tipo de “Memory Stick”	Gravação/Reprodução
Memory Stick Duo (sem MagicGate)	○*1
Memory Stick Duo (com MagicGate)	○*2
MagicGate Memory Stick Duo	○*1*2
Memory Stick PRO Duo	○*2*3
Memory Stick PRO-HG Duo	○*2*3*4

*1 Não é possível transferir dados em alta velocidade através de uma interface paralela.
*2 “Memory Stick Duo”, “MagicGate Memory Stick Duo” e “Memory Stick PRO Duo” estão equipados com as funções MagicGate. MagicGate é uma tecnologia de proteção de direitos autorais que utiliza uma tecnologia de codificação. A câmera não pode executar a gravação/reprodução de dados que requeiram as funções MagicGate.
*3 Não é possível gravar filmes de tamanho [VGA].
*4 Esta câmera não suporta a transferência de dados paralela de 8 bits. Realiza a mesma transferência de dados paralela de 4 bits do “Memory Stick PRO Duo”.

Notas

- Este produto é compatível com “Memory Stick Micro” (“M2”). “M2” é uma abreviatura de “Memory Stick Micro”.
- Não é possível garantir o funcionamento de um “Memory Stick Duo” formatado com um computador na câmera.
- A velocidade da leitura/gravação de dados varia com a combinação do “Memory Stick Duo” e o equipamento usado.
- Não retire o “Memory Stick Duo” durante a leitura ou gravação de dados.
- Os dados podem ser danificados nos seguintes casos:
  - Se você remover o “Memory Stick Duo” ou desligar a câmera durante uma operação de leitura ou gravação
  - Se você utilizar o “Memory Stick Duo” em locais expostos à eletricidade estática ou ruído elétrico
- Recomendamos que você efetue uma cópia de segurança dos dados mais importantes.
- Não cole etiquetas no “Memory Stick Duo” nem no adaptador para “Memory Stick Duo”.
- Não toque nos terminais do “Memory Stick Duo” com a mão ou um objeto metálico.
- Não parta, dobre nem deixe cair o “Memory Stick Duo”.
- Não desmonte nem modifique o “Memory Stick Duo”.
- Não molhe o “Memory Stick Duo”.
- Não deixe o “Memory Stick Duo” ao alcance das crianças. Elas podem engoli-lo acidentalmente.
- Não insira qualquer outro objeto que não seja um “Memory Stick Duo” no compartimento do “Memory Stick Duo”. Se o fizer, pode provocar um mau funcionamento.
- Não utilize nem guarde o “Memory Stick Duo” nas seguintes condições:
  - Locais com temperaturas altas, como o interior de um automóvel estacionado ao sol
  - Locais expostos à luz solar direta
  - Locais úmidos ou com substâncias corrosivas

Notas sobre o adaptador de “Memory Stick Duo” (não fornecido)

- Para utilizar um “Memory Stick Duo” com um aparelho compatível com “Memory Stick”, insira o “Memory Stick Duo” num adaptador de “Memory Stick Duo”. Se inserir um “Memory Stick Duo” num aparelho compatível com “Memory Stick” “Memory Stick Duo” sem um adaptador, você pode não conseguir retirá-lo do aparelho.
- Quando inserir um “Memory Stick Duo” num adaptador de “Memory Stick Duo”, verifique se o “Memory Stick Duo” está virado na direção correta e depois insira-o completamente. Se o inserir de forma errada, pode ter problemas de funcionamento.
- Quando utilizar um “Memory Stick Duo” inserido num adaptador de “Memory Stick Duo” com um aparelho compatível com “Memory Stick”, verifique se o adaptador de “Memory Stick Duo” está virado na direção correta. Uma utilização incorreta pode danificar o aparelho.
- Não insira um adaptador de “Memory Stick Duo” num aparelho compatível com “Memory Stick” sem o “Memory Stick Duo”. Se o fizer, pode causar um mau funcionamento.

Notas sobre a utilização de um “Memory Stick Micro” (fornecido)

- Para utilizar um “Memory Stick Micro” com a câmera, insira o “Memory Stick Micro” num adaptador “M2” do mesmo tamanho de um Duo. Se inserir um “Memory Stick Micro” na câmera sem um adaptador “M2” do mesmo tamanho de um Duo, você pode não conseguir removê-lo da câmera.
- Não deixe o “Memory Stick Micro” ao alcance das crianças. Elas podem engoli-lo acidentalmente.

Bateria

Carregando a bateria

Recomendamos que você carregue a bateria a uma temperatura ambiente de 10 °C a 30 °C. A bateria poderá não ser carregada eficazmente em temperaturas fora desta faixa.

Utilização eficaz da bateria

- O desempenho da bateria diminui em ambientes de baixas temperaturas. Desta forma, em locais frios, a duração de utilização da bateria é menor. Recomendamos o seguinte para garantir uma utilização mais longa da bateria:
  - Coloque a bateria num bolso junto ao corpo para a aquecer e insira-a na câmera imediatamente antes de começar a fotografar.
- A bateria descarrega-se rapidamente se você utilizar o flash ou zoom com frequência.
- Recomendamos que você tenha baterias de reserva à mão para duas ou três vezes o tempo de gravação esperado e tire fotos de teste antes de tirar fotos definitivas.
- Não molhe a bateria. A bateria não é à prova d'água.
- Não deixe a bateria em locais extremamente quentes como, por exemplo, dentro de um automóvel sob a incidência direta dos raios solares.

Como guardar a bateria

- Descarregue a bateria por completo antes de guardá-la e guarde-a num local frio e seco. Para manter a funcionalidade da bateria, carregue-a totalmente e, em seguida, descarregue-a por completo na câmera, pelo menos, uma vez por ano, enquanto não está em uso.
- Para descarregar a bateria, deixe a câmera no modo de reprodução de apresentação de slides até ela se desligar.
- Para evitar sujar o terminal, provocar curto-circuito, etc., utilize um saco de plástico para manter a bateria longe de materiais metálicos quando a transportar ou guardar.

Vida útil da bateria

- A duração da bateria é limitada. A capacidade da bateria diminui ao longo do tempo e com a utilização repetida. Se o tempo de utilização entre cargas diminuir significativamente, você deverá substituir a bateria por outra nova.
- A vida útil da bateria depende do armazenamento, das condições de funcionamento e do ambiente em que a mesma é utilizada.

Bateria compatível

- A NP-BN1 (fornecida) pode ser utilizada apenas em modelos de Cyber-shot compatíveis com o tipo N.

DESCARTE DE PILHAS E BATERIAS

Após o uso, as pilhas/baterias podem ser dispostas em lixo doméstico. Conforme Resolução CONAMA 257/99

Em respeito ao meio ambiente, a Sony tem como boa prática a coleta de pilhas e baterias, dando a destinação adequada das mesmas.

PARA SUA SEGURANÇA, NÃO AS INCINERE.

Para o encaminhamento de pilhas e baterias usadas Sony, acesse o site

www.sony.com.br/electronicos/insr_meioamb-sp_recolhimento.crp

ou entre em contato com a

Central de Relacionamento Sony

4003 SONY (7669)
para capitais e regiões metropolitanas

0800 880 SONY (7669)
para as demais localidades

Carregador de bateria

- Apenas baterias do tipo NP-BN (e nenhuma outra) podem ser carregadas no carregador de bateria (fornecido). Outras baterias que não as do tipo especificado poderão apresentar vazamentos, superaquecimento ou explodir se você as tentar carregar, com risco de ferimentos por eletrocussão e queimaduras.
- Retire a bateria carregada do carregador. Se deixar a bateria no carregador, a vida útil da mesma pode ser encurtada.
- A luz CHARGE do carregador de bateria fornecido pisca de um dos seguintes modos:
  – Pisca rápido: Acende e apaga a luz repetidamente num intervalo de 0,15 segundos.
  – Pisca lento: Acende e apaga a luz repetidamente num intervalo de 1,5 segundos.
- Quando a luz CHARGE piscar rapidamente, retire a bateria a ser carregada e, em seguida, insira-a novamente no carregador de bateria de modo firme. Se a luz CHARGE ainda piscar rapidamente, isso pode indicar um erro de bateria ou a inserção de uma bateria de um tipo diferente do especificado. Verifique se a bateria é do tipo especificado. Se a bateria for do tipo especificado, retire-a, substitua-a por uma nova bateria ou por outra e verifique se o carregador de bateria funciona corretamente. Se o carregador de bateria funcionar corretamente, o erro pode ser da bateria.
- Quando a luz CHARGE piscar lentamente, isso indica que o carregador da bateria interrompeu temporariamente o carregamento e entrou no modo de espera. O carregador da bateria para de carregar e entra no estado de espera automaticamente quando a temperatura se encontra fora da faixa de temperatura de funcionamento recomendada. Quando a temperatura retorna a uma temperatura apropriada, o carregador da bateria retoma o carregamento e a luz CHARGE acende-se novamente. Recomendamos que você carregue a bateria a uma temperatura ambiente entre 10 °C e 30 °C.

Índice remissivo

A

Ajustam. auto inteligente 29
Alta Sensibilid 31
Alterar a visualização 19
Animal de estimação 31
Ap. slide 52
Apagar 26, 54
Apagar Pasta GRAV. 73

B

Bateria 101
Bip 62
Botão de controle 13

C

Carregador de bateria 102
Cartão de memória 3
CD-ROM 80
Centro AF 42
Computador 79
  Importar imagens 82
Computador com o Windows 79
Computador Macintosh 79
Conexão
  Computador 82
  Impressora 86
  Televisor 77
Copiar 74
Correcção dos Olho Vermel 53
Corte 53
Crepúsculo 31
Crie pasta GRAV. 71

D

Defin. Data e Hora 76
Definições 12
Definições Burst 37
Definições LUN 69
Definições Relógio 76
Detecção de Cara 48
DISP 19
DPOF 56
DRO 50

E

Economia Energia 65
Equil. br. 40
Equil. br. Subaquático 41
EV 38
Exposição 38

F

Filme 16
Flash 20
Foco 42
Formatar 70
Foto suave 31

G

Gourmet 31
Gravação
  Filme 16
  Foto 29
Guia Função 64

I

Identificação das partes 13
Imprimir 56, 86
Índice de imagens 25
Inicializar 66
Instalar 80
ISO 39

L

Language Setting 63
Ligação USB 68
Linha Grelha 59

M

Marca de ordem de impressão 56, 87
Mass Storage 68
Medidor de padrão múltiplo 44
Medidor de ponto 44
Medidor ponderado ao centro 44
Memória interna 17
“Memory Stick Duo” 99
Mensagens de aviso 96

MENU ... 10
Modo do Medidor ... 44
Modo Fácil
Gravação ... 34
Visualização ... 51
Modo GRAV ... 28
MTP ... 68
Mude pasta GRAV. ... 72
Multi AF ... 42

N

Neve ... 31
NTSC ... 67
Núm. Arquivo ... 75

O

Obturador de sorriso ... 21

P

Paisagem ... 31
PAL ... 67
Pasta
Apagar ... 73
Criação ... 71
Mudança ... 72
Seleccionar ... 58
PC ... 79
PictBridge ... 68, 86
Pixel ... 36
PMB ... 80
PMB Portable ... 84
Ponto AF ... 42
Praia ... 31
Programa Automático ... 30
Proteger ... 55
PTP ... 68

Q

Quadro do visor da faixa AF (foco automático) ... 42

R

Reconhecimento de cena ... 45
Redução Olho Verm ... 61
Reprodução ... 23
Retoque ... 53
Retr.crepúsculo ... 31
Rodar ... 57

S

Saída video ... 67
Selecção de cena ... 31
Seleccione pasta ... 58
Seletor de modo ... 16
Sensib detecção sorriso ... 47
Sinc. lenta ... 20
Sistema Operacional ... 79
Software ... 80
Solução de problemas ... 88
SteadyShot ... 33
Subaquático ... 32

T

Tam imagem ... 35
Tela ... 19
Televisor ... 77
Temp. Auto ... 22
Tomada USB ... 13, 82, 86

V

VGA ... 35
Visor de autodiagnóstico ... 96

Z

Zoom ... 18
Zoom de reprodução ... 24
Zoom digital ... 60
Zoom digital de precisão ... 60
Zoom inteligente ... 60
Zoom óptico ... 18, 60